مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

• الأربعاء ١٤ فبراير ١٩٩٠ م • الموافق ١٨ رجب ١٤١٠ هـ • السنة الحادية عشرة • العدد ٥٧٣ • الثمن ٣ دراهم •

ديك السيدة العجوز
صفحة [٢٩]

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:
● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

[٥]

عام جديد وأفكار جديدة

م.. م..

(م) الأولى هي الحرف الأول من اسم شخصية جديدة تنضم الى عائلة ماجد. اسمه معتز. شاب. رياضي. متفوق في دراسته.

(م) الثانية هي الحرف الأول من اسم مشمشه. انها قطة من النوع السيامي، الذي يمتاز بالجمال والوداعة والرقة والنظافة!

بين (م) و (م) أو معتز ومشمشة علاقة صداقة متينة. معاً دائماً داخل البيت. لا يفترقان أبداً، حين يذاكر معتز دروسه، فان مشمشة تجلس بالقرب منه وكأنها تشجعه. وفي أوقات فراغه يلعبان معاً.

معتز ومشمشه.. تلتقون بهما على صفحات ماجد كل اسبوع.

.. ومسابقات جديدة

ومادمنا نتحدث عن الجديد، الذي تلتقون به على صفحات ماجد، في عامها الجديد فلابد من وقفة مع المسابقات.

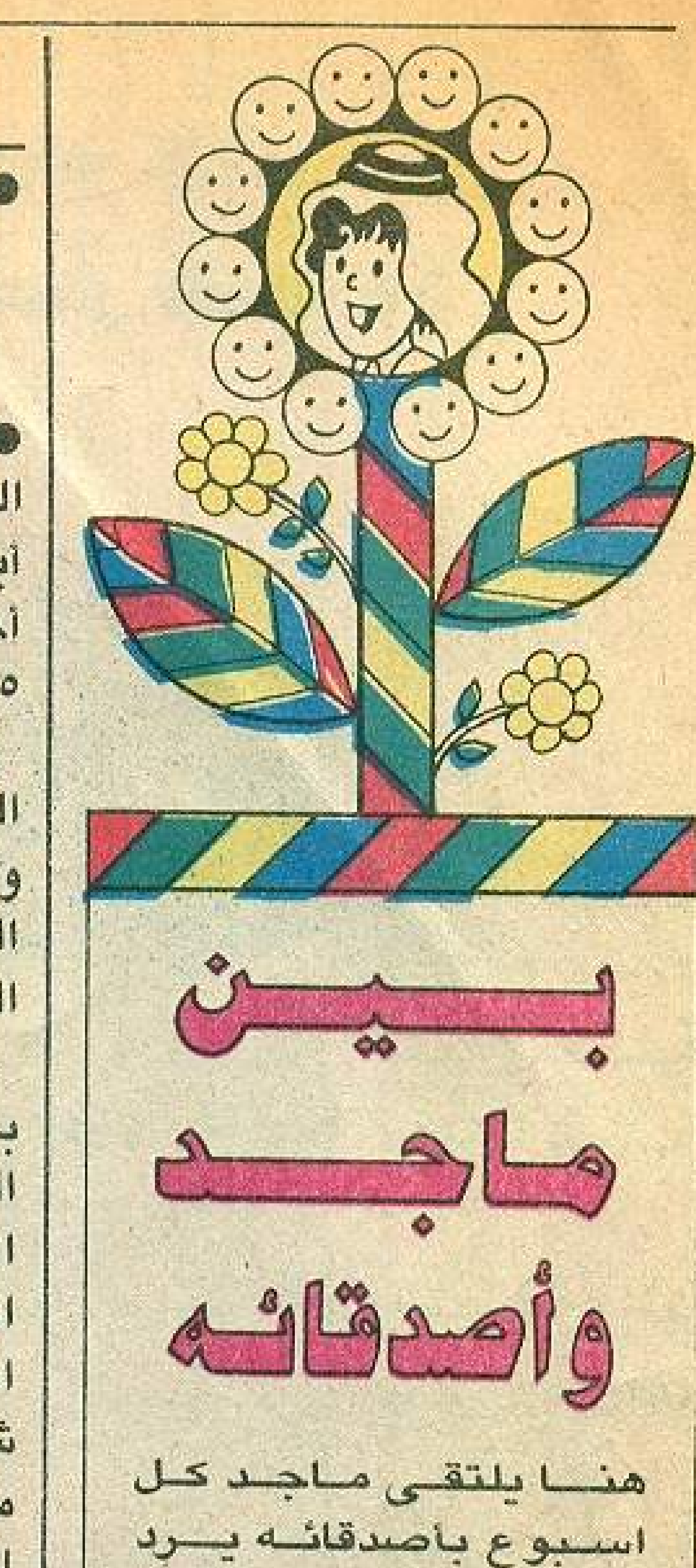
هذا العام.. أنتم على موعد مع مجموعة من المسابقات الجديدة.. أعتقد انها ستنال اعجابكم. لن أحدثكم عنها.. لتكون كل واحدة منها مفاجأة من مفاجآت العام الجديد.

مرت الأيام سريعة.. ولم يبق سوى أيام قليلة، وتلتقون بالأفكار الجديدة التي أتمنى أن تنال تقديركم واعجابكم.

موعدنا الاسبوع القادم باذن الله.

مع محبتي،،،





فيديو ماجد

● لماذا لا تتحول قصص أبطال المجلة الى مسلسلات تليفزيونية وأفلام فيديو ؟

فيصل بن خالد العنقرى
الرياض ـ السعودية

●● هذا حلم كبير أطمح الى تحقيقه في المستقبل.

أصدقائي

● هل أصدقاؤك أصدقائي أنا أيضاً ؟

إزدهار محيسن اللحياني
مكة المكرمة ـ السعودية

●● أصدقاء ماجد أسرة واحدة تجمعها رابطة متينة.. على امتداد الوطن العربي الكبير.



● لماذا لا تتسم تصرفاتك بالرزانة مثل صديقتك شمسه ؟

توفيق محمد الكيلاني
مدرسة القابس الثانوية
الرصيفة ـ الأردن

●● أعترف بأن شمسه أكثر مني رزانة وتعقلاً وجدية.. ولكننا نكمل بعضنا بعضاً، ونستفيد من تجاربنا المشتركة.. كل ما في الأمر أنني أحب اللهو والمرح.

سور برلين

● لماذا بُنى سور برلين ؟

محمد فتحى محمود
المدرسة التوفيقية
القاهرة ـ مصر

●● بعد تقسيم ألمانيا بعد الحرب العالمية الثانية، قُسمت (برلين) أيضاً.. بعد أن كانت هي عاصمة ألمانيا منذ عام ١٨٧١ وحتى عام ١٩٤٥.

وقد قُسمت الى قسمين: برلين الغربية (وهي الآن ولاية من ولايات ألمانيا الغربية).. وبرلين الشرقية.. وهي عاصمة ألمانيا الشرقية.

ويفصل (سور برلين) أو (جدار برلين) مابين برلين الشرقية، وبرلين الغربية.. وقد اقامته سلطات برلين الشرقية في أغسطس ١٩٦١.. هذا السور تحطّم أمام إرادة انفتاح الشرق على الغرب في أوروبا، التي شهدت زلزالاً سياسياً مذهلاً، لا مثيل له منذ نشوء المعسكرين الغربي الرأسمالي، والشرقي الاشتراكي.

السعادة..

● ما أهم أسباب السعادة في مجتمعنا المعاصر ؟

عبدالله فيصل شولان
مكة المكرمة ـ السعودية

●● السعادة الحقيقية في الرضا عن النفس، والقناعة، والنجاح في تحويل الأحلام الى واقع بفضل الجد والمثابرة.

أنا عندي مشكلة

● أنا طالبة بالمرحلة الابتدائية.. أبلغ من العمر عشر سنوات، أشعر دائماً بالخوف من معلماتي بالصف.. وأبكى عند اقتراب الامتحانات.. مع العلم بأنني دائما أحصل على درجات عالية.

م. ع. ص
مكة المكرمة ـ السعودية

●● من يقصِّر في تأدية واجباته هو من يتملكه الخوف.. لكنك طالبة متفوقة.. فلماذا الخوف. حاولى دائما أن تثقي في معلماتك.. تقرَّبي منهن، فهن يحترمن التلميذة المجتهدة.. كونى دائما واثقة من نفسك، وطالما أنت تستذكرين دروسك جيداً، فلاداعى للخوف والقلق.

المندوبون والسفر

● هل يمكن للمندوبين السفر الى الدول العربية لتغطية الأحداث الهامة التي تقع فيها ؟

نيفين محمود محمد
القاهرة ـ مصر

●● لا مانع إذا كان ذلك في إمكانهم.. مع العلم أن لي مندوبين في كل بلد عربي، يقومون بتغطية النشاطات والأخبار المحلية الهامة في بلادهم.



● ألاحظ أنك دائما جادة أكثر من اللازم.. هل هذه إحدى سماتك ؟

هيثم حلمى عبدالفتاح
بورسعيد ـ مصر

●● لكل وقت ما يناسبه.. فأنا جادة فعلاً، ولكنني أستمتع أيضاً بأوقات اللهو والمرح مع صديقاتي.

الأصدقاء الجدد

● هل تختار الأصدقاء الجدد بنفسك من بين الكم الهائل من الرسائل ؟

أمنة سالم موسى
رأس الخيمة ـ الامارات

●● أنا أرحب بجميع أصدقائي.. القدامى والجدد على حد سواء.. فصداقتهم رصيد أعتز به وأرجو أن ينمو ويكبر على مر الأيام.

مبادلة

● أريد الأعداد من (٥٢٣) الى (٥٥٣).. مقابل عملات ورقية ومعدنية تذكارية، وطوابع ومجلات لبنانية وبطاقات ملونة.

طارق شمس
لبنان ـ بيروت
ص. ب: ١٥٥٠٩٥

● لدي أعداد كثيرة من مجلات ماجد.. أريد مبادلتها بطوابع من الوطن العربي.

عمر حسن العسوى
السعودية ـ الرياض
الدخل المحدود ـ مدرسة
سعد بن الربيع الابتدائية

من.. / والى

● من رضوان عبدربه ناصر ـ اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ دار سعد ـ منازل الانشاءات منزل ٢٨ بلوك ٨.. الى أيمن فاروق شبير ـ مصر ـ الجيزة:

ـ أرسلت لك عدة رسائل.. ولم أستلم الرد.. في انتظار خطاباتك.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٣ فبراير عام ١٩٧٢ م.. وأريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

وليد محمد الخير
الخرطوم بحري ـ السودان

●● يوافق يوم ١٨ من ذى الحجة عام ١٣٩١ هجرية.

● ولدت يوم ١٧ من شعبان عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

عبدالله محمد السلاوى
الدوحة ـ قطر

●● يوافق يوم ٢ أغسطس عام ١٩٧٧ م.

الطالب المشاغب

● ما رأيك بالطالب المشاغب ؟

يوسف عبدالوهاب النجار
رأس تنورة ـ السعودية

●● يخسر صداقة زملائه واحترام أساتذته.. وفي نهاية السنة الدراسية يندم ساعة لا ينفع الندم.



ردود سريعة

● مروة عبدالرحمن أمين ـ المحرَّق [البحرين]:
ـ شكرا على مجهودك.

● محمد عمر الريح أبوالحسن ـ بورتسودان [السودان]:
ـ أين الصورة ؟

● عبدالفتاح الحسين ناصر ـ جيزان [السعودية]:
ـ لا شكر على واجب.. سأنشر مساهمتك قريباً.

● بلقيس على بن على كلز ـ صنعاء [اليمن]:
ـ شكراً على الشعر الجميل الذي أرسلت به للمجلة وأبطالها.

● دانة حسين عرفات ـ عمان [الأردن]:
ـ ندعو الله فعلاً أن تستمر الانتفاضة حتى النصر.

● خلفان بن على الكلباني ـ عبرى [سلطنة عمان]:
ـ شكراً على رسالتك.

● سجيد خوجة الخيل ـ الكرم [تونس]:
ـ سانشر مساهمتك قريباً.



من قصص الخيال العلمى :
الاكتشاف العجيب
سيناريو : محمد المنسى قنديل
رسوم : محمد حاكم



بروفيسور .. أنت تعمل ليلاً ونهاراً ..
طبعاً .. أنا على أبواب اكتشاف مهم جداً !



علم الهندسة الوراثية .. من أهم العلوم !



ولكن صحتك ؟
المهم اكتشافى الجديد !



أخيراً .. اكتشاف مذهل ! عظيم انقلاب فى تاريخ البشرية !!
؟
!



استدعوا الصحافة - الإذاعة والتليفزيون .. يجب أن يعرف العالم باكتشافى المذهل
ماذا حدث ؟
ماذا اكتشفت



الآن .. حان موعدنا مع المؤتمر الصحفى الذى يعقده البروفيسور نجيب العالم الشهير فى علم الهندسة الوراثية ..



والآن يابروفيسور .. ماهو هذا الاكتشاف المذهل ؟!
إنه اكتشاف بسيط جداً .. ولكنه سيغير وجه العالم !!



يجب أن تعرفوا أولاً كيف تنتقل الصفات الوراثية من الأب إلى الابن !!


يتم هذا بواسطة «الجينات» .. إنها أشياء صغيرة جداً .. ومع ذلك تحمل كل الصفات التى يرثها الإنسان ..


لقد استطعت التحكم أخيراً فى هذه «الجينات»!


وماذا يعنى هذا؟!
يعنى أننا نستطيع تحديد نوع المولود الذى نريده


ولد .. أو بنت .. كما يرغب الأبوان ..
مستحيل
غير معقول!


يكفى أن تأتى الأم إلى المعمل وبدواء بسيط نغير نوع المولود حسب رغبتها!



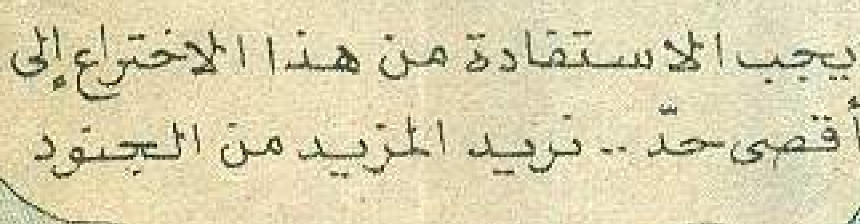

منذ الآن .. ستتحكم البشرية فى نوع المولود ..


خذ الطفل الذي تريده
اختراع مذهل
العلم
واء البروفيسور نجيب
النور
لا تتردد
اذهب الى أقرب مستشفى


منزل أحد الفلاحين
ولكن يا زوجى العزيز ..
كلا .. كفى .. أنت أنجبت ثلاث بنات ..


أريد ذكوراً يساعدوننى .. الزراعة عمل شاق .. ولا تقدر عليه البنات!


ألا ترغب فى إنجاب بنات؟
ربما فيما بعد ..


يجب الاستفادة من هذا الاختراع إلى أقصى حد .. نريد المزيد من الجنود






















ومرت سنوات عديدة تغير فيها وجه العالم كما تنبأ البروفيسور نجيب ..
وزعت البشرية كثيراً .. وعملت كثيراً .. وحاربت كثيراً ولكن .. كان هناك دائماً شىء ناقص ..



بعد ذلك سوف يرعاها أبناؤكم
ولكن .. ليس لنا أبناء يا أبي .. نحن آخر أفراد فى العائلة ..
؟!


يجب أن تتزوجوا .. وتنجبوا العديد من الأولاد ..
ألا تعلم أن هناك نقصاً فى النساء ؟ .. لا توجد زوجات .. ولا أمهات كافيات ..


فى المصنع
ماهذا ؟ لقد انخفض إنتاج المصنع حتى النصف كيف حدث هذا .. ؟!


هذا هو السبب ياسيدى .. العمال عجائز .. متعبون .. لا يقدرون على العمل المتواصل
مستحيل !!


اطردوهم جميعاً .. أريد عمالاً أقوياء جداً
لا يوجد ياسيدى !

كل العمال أصبحوا هكذا .. لم يعد هناك شباب .. لا مواليد جدد بسبب النقص فى النساء ..
مستحيل المصنع سيغلق !


آه يا رأسى .. كانت هزيمة مروّعة .. ولكن يجب أن أنتقم !
فعلاً ياسيدى
يجب أن تحضر لى جيشاً جديداً .. أريد جنوداً شجعاناً
لا يوجد جنود ولا يوجد شجعان ياسيدى !


لم يعد هناك شباب صالح للتجنيد .. كل مالدينا عجائز !
يا للمصيبة سوف أنهزم مرة أخرى !


وفى معمل البروفيسور
هاهو عدد الناس يابروفيسور .. فى البداية كان لدينا الكثير من المواليد ثم أخذ كل شئ ينخفض .إذا سارت الأمور هكذا سوف ننقرض جميعاً

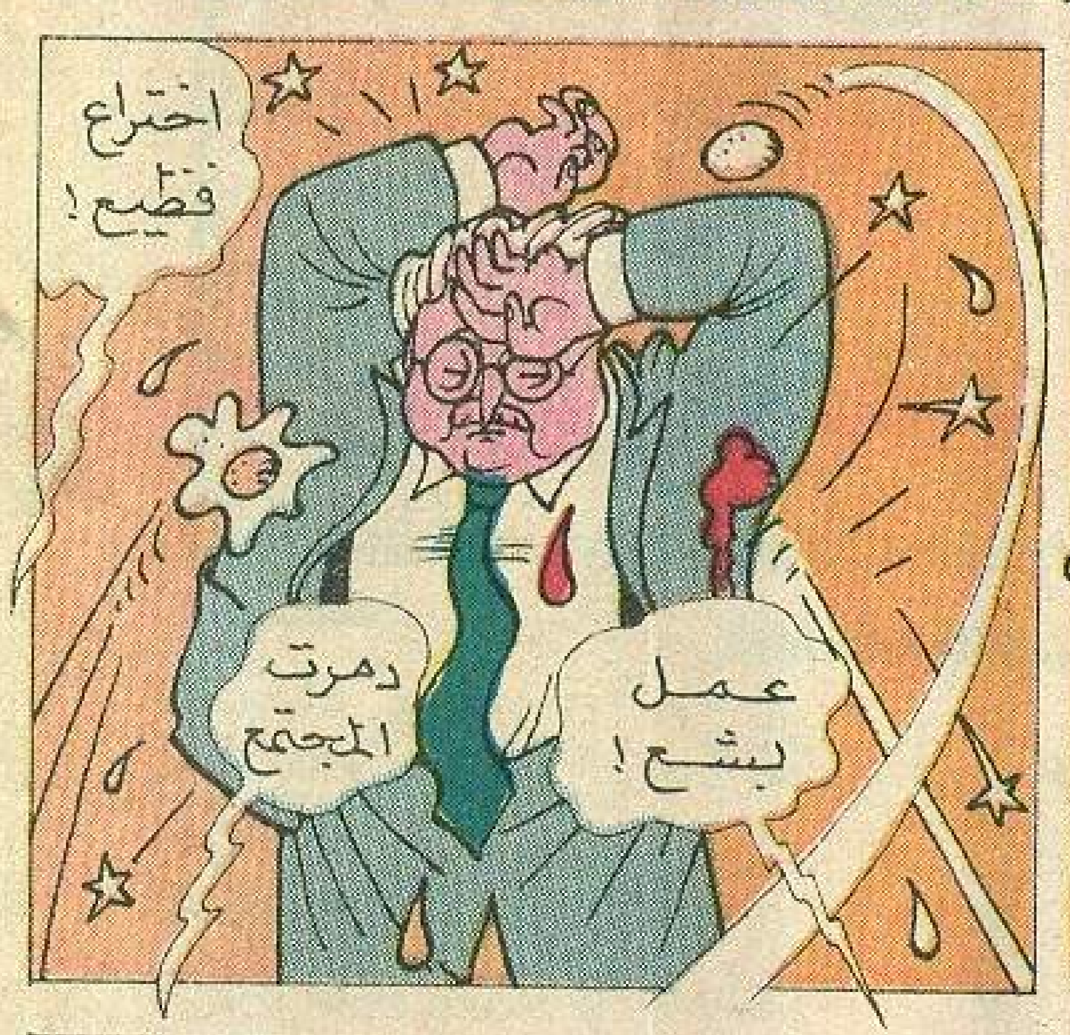

هذه مصيبة .. كيف حدث هذا ؟
؟!


كنت تقول أن لا أهمية للبنات .. أنظر .. لقد قل عدد البنات .. .. وبالتالى عدد الأمهات .. والمواليد ..


المرأة هى أخت الرجل .. وهى زوجة الرجل، وهى قبل ذلك أم الرجل .. الحياة لا يمكن أن تستمر بدونها


وأنا الذى كنت أظن اختراعى مذهلاً


ماهذا؟
الناس ثائرون يا بروفيسور..


اختراع فظيع !
دمرت المجتمع
عمل بشع !


أنظر ماذا فعلوا بى ؟!
إنهم على حق يابروفسور .. كان يجب علينا الاّ نتدخل !


لعلك عرفت حكمة الله الذى جعلنا أزواجًا من ذكر وأنثى ..


أنا آسف من أجل هذا الاختراع .. يجب أن أفعل شيئًا حتى أصححه !
كلا .. أرجوك !


لا تتدخل فى أى شىء !
ماذا تقصد ؟!


مازال هناك بقايا عدد قليل من الأمهات .. سوف يلدن بنات وأمهات أخريات فقط .. لا تتدخل أنت

■ تمت ■



للبنات.. فقط!!



نختلف نعم.. نغضب لا..

سألتنى فتاة في الرابعة عشرة من عمرها:

● لماذا اختلف دائماً مع أمى ؟!

قلت للفتاة بسرعة ودون انتظار:

— ألم تسألي نفسك هذا السؤال ؟

اجابت الفتاة بسرعة اكثر من سرعتى في الرد عليها: سألت.. واسرعت بالسؤال: وما هي الاجابة ؟

سكتت الفتاة.. وسرحت طويلاً.. وطال الصمت بيننا، وتركتها تفكر.. وانا اتطلع اليها في انتظار الاجابة.. وبهدوء قالت:

لا أعرف.. هل لأني تعلمت وامى لم تتلقَّ سوى دروس المرحلة التعليمية الأولى.. ؟ هل لأنني اقرأ كثيراً.. وتطلعاتي أكثر ؟ هل لأني صغيرة وطبيعى أن يكون هناك اختلاف في الرأي بين الصغار والكبار ؟ وهل.. وهل.. الحقيقة لا أدرى.. لذلك أسألك لتدليني على الحقيقة.. ولأعرف سبب خلافي الدائم مع أمي!.. خلاف يصل دائماً الى حد المشاجرة.. وكثيراً ما ينتهى الى الخصام!

نظرت الى الفتاة الحائرة.. وقلت لها:

الخلاف في الراي يحدث دائماً.. وعلى كل المستويات.. الصغير والكبير.. الجاهل والمتعلم.. فمثلاً الا تختلفين مع زميلاتك في المدرسة.. وانت في مثل سنهن.. والمستوى واحد تقريباً من حيث العلم والثقافة ؟ ماذا يعنى هذا ؟ يعنى أن الخلاف موجود.. ويحدث في كل وقت.. وبين كل الناس.. وداخل الاسرة الواحدة.. ولكن يجب الا يترتب على الخلاف أي ضرر.. أو سوء تفاهم.. فأنا وانت قد نختلف على شيء ما.. ولكن يجب أن نظل أصدقاء.. فالخلاف ليس حرباً تنتهى بهزيمة طرف وانتصار طرف.. الخلاف أن تقولى رأياً.. وأقول رأياً آخر.. ومن يقنع الآخر برأيه.. فعليه أن يقتنع بلا عناد أو كبر.. ثم يتنازل عن رأيه بلا غضب.

ابنتي حبيبتي

لم اعد محل ثقتك..!! نعم.. اشعر بذلك منذ فترة قصيرة.. واشعر بتغيير في تصرفاتك، في حديثك، في هروبك من اسئلتي.. ويحزنني ان اكون امك والا اكون محل ثقتك.. لماذا ؟ لا ادرى.. فقد كنتِ منذ وقت قريب تعودين من المدرسة وقبل ان يهدأ لك بال.. تحكين لي كل شيء، كل صغيرة وكل كبيرة، لا تخفين عني شيئاً مما حدث منذ خرجت من المنزل في الصباح.. كنتِ تجلسين معي بالساعات نتحاور.. ونتجاذب اطراف الحديث.. كل مشاكلك كنت اعرفها.. وتسالينني رايي فيها.. ليس هذا فقط.. فقد كنت اعلم بمشاكل صديقاتك وزميلاتك.. وكنت تسالينني حلاً لها.. اما الآن.. فحدث تغيير كبير، لا ادرى سره! فانت تبعدين عني وتهربين مني.. لا تتكلمين، لا تثرثرين كعادتك.. غرفتك صارت سراً مغلقاً، من يدخل حجرتك كمن اقتحم مكاناً ممنوعاً.

ابنتى حبيبتى..

اتمنى ان تظلى ابنتى الواثقة من امها.. القريبة منها.. واتمنى ان اظل الأم والاخت والصديقة.. لا اريد ان اشعر بالغربة وانت قريبة منى.. اريد ان اشعر بقربك.. فمهما كانت علاقتك بصديقاتك ساظل انا الصديقة الاولى.. ساظل القلب الحنون الذي يضمك ويحتضنك ويخاف عليك اكثر من اي انسان آخر.. ويتمنى لك السعادة اكثر من اي انسان آخر.. فمهما كبرت.. فلا تكبرين على امك يابنتى.

ماما نورا

صديقات جديدات



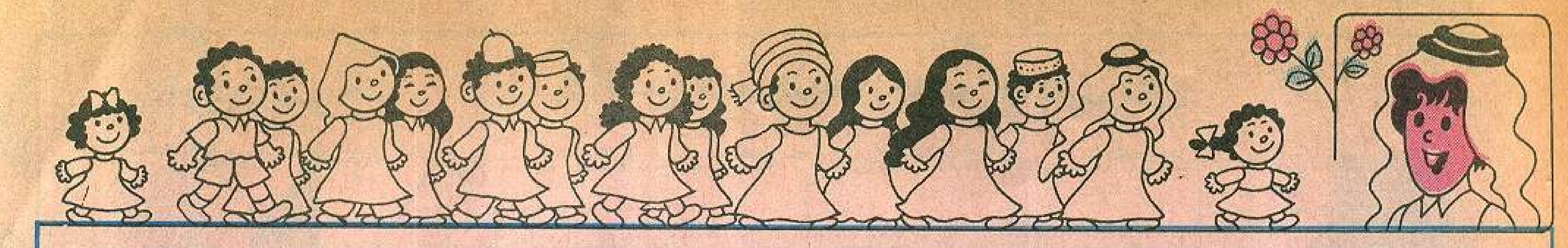
● ماهيناز محمد فودة
ابوظبى [الامارات]

● نسرين اسماعيل حجال
المنامة [البحرين]

● مروة محمد عبداللطيف
القاهرة [مصر]

● رشا ابراهيم جبر
عمان [الاردن]

● منى سعيد الورياغلى
طنجة [المغرب]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

.... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- [ ] ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.
- [ ] ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....
....
....
....
....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....
....
....
....
....
....
....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....
....
....
....
....

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

نـادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

....

....

....

....

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

] .... [

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

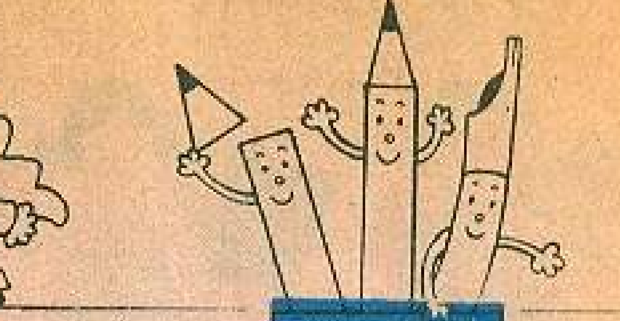
....

....

....

....

....



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



من صنع أيديكم

أيها الشباب.. حياتكم من صنع أيديكم.. ويجب أن تؤمنوا إيماناً قوياً عميقاً بأن نجاحكم أو فشلكم رهن بما تبذلونه من جهد وعزم وكفاح.

إن حياتكم ليست شيئاً خارجاً عنكم، لكنها مجموع أعمالكم، وأفكاركم.. فأنتم المخترعون، والمكتشفون، وأنتم أصحاب المبادىء والمثل، والواضعون لكل علم وفن وفلسفة.

وإنكم لتملكون تلك العصا السحرية التي تخططون بها حياتكم، وتشكلونها كما تحبون أن تكون.. وإن تسعة أعشار العبقرية والنبوغ هي ثمرة الجد.. والاجتهاد.. والمثابرة.

قوبع سعيدة
وجدة - المغرب

التاريخ..

يُعتبر التاريخ من أهم مصادر المعرفة والموعظة للانسان، ومورداً خصباً لسوابق التجارب الانسانية، وسجِلاً حافلاً بالعِبَر المختلفة.. سُطرت على صفحاته سيَر الانسان، وبقيت ذكرى تتناقلها الأجيال إما بفخر وإعتزاز.. أو بحسرة واشمئزاز. فالتاريخ مليء بالمواقف الرائعة، والأعمال العظيمة المجيدة للبعض من البشر، ومليء بالمواقف الشائنة المخزية للبعض الآخر.

لذلك عندما نقوم بقراءة صفحات التاريخ يجب أن نقرأها بحذر ودقة شديدين لكي نتعلم ونتعظ من تجارب السابقين.

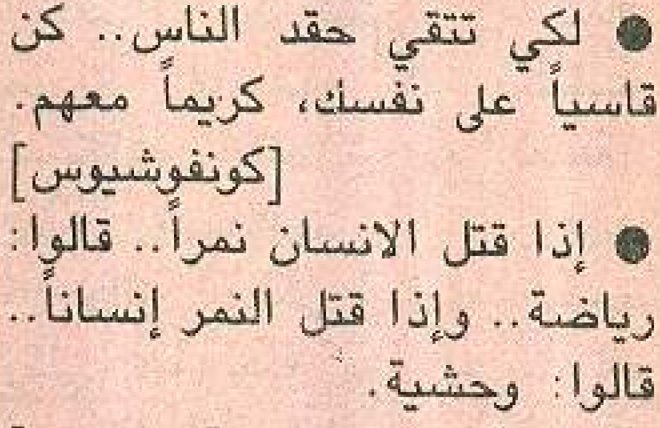
ابراهيم نهار الشريدة
الرياض - السعودية

القصيدة الشعرية

هي مدينة بيوتها مهجورة.. وبحورها لا تصلح للسباحة، ومع ذلك تعيش فيها بأحاسيسك، ومشاعرك.

يحيى عزالدين
طنجه - المغرب

الطبيعة البشرية



● لكي تتقي حقد الناس.. كن قاسياً على نفسك، كريماً معهم. [كونفوشيوس]

● إذا قتل الانسان نمراً.. قالوا: رياضة.. وإذا قتل النمر إنساناً.. قالوا: وحشية. [برناردشو]

عذارى احمد الجمالى
ضاحية صباح السالم
الكويت

الانسان.. والمال

إذا سعى الانسان وراء المال، يقال عنه أنه مجنون.. وإذا احتفظ بالمال، فإنه كنَّاز.. وإذا أنفقه يُقال عنه أنه سفيه، وإذا لم يحصل عليه قالوا عنه أنه نحس.. وإذا لم يحاول الحصول عليه يقال عنه أنه غير طموح.. وإذا حصل عليه بدون عناء قالوا عنه أنه طفيلي.

اميرة عبدالخالق
القاهرة - مصر

ورود وأزهار

الورود والأزهار رائحتها وألوانها نعمة أعطاها الله لنا حتى نتمتع وننعش بها أنفسنا.. كما ان فيها شفاء للناس عن طريق رحيقها الذي يمتصه النحل ويُكون منه العسل.

وهي أجمل هدية يتبادلها الناس في جميع المناسبات.. لذا.. يجب علينا أن نحمد الله ونسبِّحه.. ولا نقطع الزهور والورود الموجودة في الحدائق والمتنزهات العامة حتى نحافظ على جمال بلادنا.. وليستمتع الناس جميعاً بها.

صافية صالح المرى
ام سعيد - قطر

الخروب

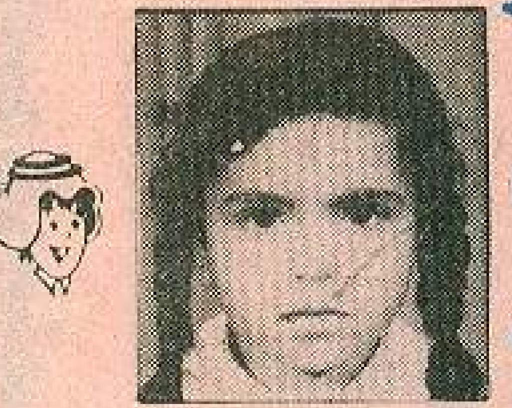
لمشروب الخروب الذي عرفه قدماء المصريين والفراعنة منذ نحو أربعة آلاف عام، ورسموا ثماره، ونقشوا صورها على جدران معابدهم، فوائد كثيرة في الطب الحديث.. فالمعروف أن مشروب الخروب هو «مُلَطِّف» من حرارة الجو.. كما أن العرب القدماء استعملوه كعلاج لكثير من الأمراض كالسعال، وأمراض الصدر المختلفة.

وللخروب مزايا خاصة في تليين الجهاز الهضمي، وعلاج الامساك، وبعض الأمراض الجلدية التي تظهر في فصل الصيف.

وفي بلاد العالم المتقدم مثل كندا.. ثبت أن الخروب يفيد في حالات المغص التي تصيب الأطفال.. وفي حالات الغثيان التي تعالج بوضع مسحوق الخروب مع لبن الأطفال.

معتز عادل محسن
جـدة - السعودية

أصدقاء ماجد

● مريم ابراهيم احمد
رأس الخيمة [الامارات]



أصدقاء ماجد



● فيصل مبارك عوض
جدة [السعودية]



● عوض سعيد شاكر
[اليمن الديمقراطية]





● الحارث محمود علي
الزرقاء [الاردن]

● محمد المهدي النجار
[تونس]




● احمد محمد طاهر
[السعودية]



● مهند رافع طاهر
الدوحة [قطر]



● عوض عيطة حسين
نجران [السعودية]




● منى مصطفى زكي
القاهرة [مصر]

● بهاء العطعوط
عمان [الاردن]



● غانم جمعة فرحان
[سلطنة عمان]



● عمر احمد مبارك
جدة [السعودية]



● زينب أصغر محمد
[البحرين]

وأصبح وزيراً

في القرن الثامن عشر.. في بريطانيا، فشل المزارع «إثرم يونج» أكثر من أربع مرات في مشاريعه الزراعية الى أن ملأ اليأس قلبه.. فألّف كتاباً أسماه: كيف تزرع ؟ انتشر الكتاب، وذاع صيت صاحبه، وصار ثرياً.. ثم أصبح بعد ذلك.. وزيراً للزراعة في بريطانيا!

خلفان سعيد جمعة
المنطقة الشرقية
سلطنة عمان

الغزالة الأم

شوهد ذئب يقترب من غزالة صغيرة يحاول اقتناصها، وما أن رأته أمها حتى اندفعت تطارده، وتعدو خلفه حتى لحقته.. وراحت تضرب ساقى الذئب، فسقط على الأرض والدم يسيل منه.. لقد كان هذا الذئب من النوع القوى الفتاك الشرس.. لكن الغزالة الأم كانت تقاتل دفاعاً عن صغيرتها بقوة خارقة.. فكان النصر حليفها، والهزيمة لعدوها..!

نورة حسن النصف

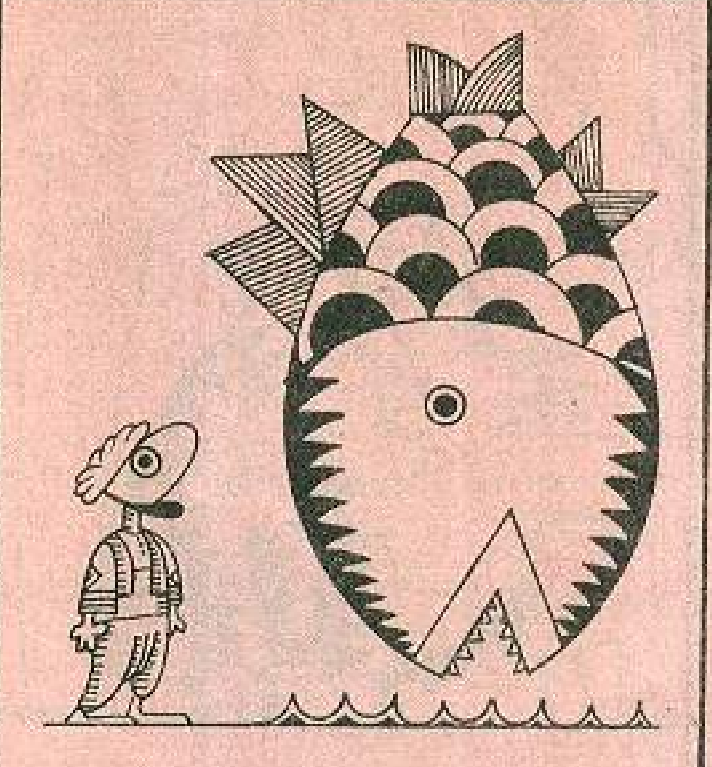
كالوردة.. ولكن!

كانت زوجة الشاعر الانجليزي الكبير (ملتون) الذي كان فاقداً لبصره.. امرأة جميلة، لكنها مثيرة للمشاكل، وأراد أحد الأمراء أن يجامله يوماً فوصفها بأنها جميلة كالوردة.

فقال الشاعر الانجليزي: إننى لا أستطيع أن أتبين وجه الشبه من حيث اللون.. لكنني أرى التشبيه صادقاً بما أحسه من أشواكها.

ناصر محمد أبوزيد
الابيض - سلطنة عمان

الصياد والسمكة



وقعت سمكة كبيرة في شباك صياد ضعيف، فلم يستطع إمساكها، وأفلتت منه مع الشبكة.. فلامه الصيادون.. فقال لهم: ياإخواني لم يكن لي فيها نصيب، وكان لها بقية من أجل.. ألم تسمعوا القول المأثور: «الصياد الضيّق الرزق لا يصيد في دجلة، والسمكة التي لم ينته أجَلها.. لا تموت في الصحراء».

مازن عمر الرباكى
كريتر - عدن
اليمن الديمقراطية

أقوال وأمثال

● النساء يضحكن عندما يستطعن.. ويبكين عندما يشأن. [مثل انجليزي]

● ما بنته الأيدى.. تستطيع أن تهدمه الأيدى. [شيلر]

فايزة سعيد عبدالحافظ
حضرموت - اليمن الديمقراطية

سمك مكهرب!

يعيش في مياه نهرى «الأمازون» و «أورينوكو» في أمريكا الجنوبية نوع من السمك يدعى «الحنكليس» المكهرب. هذان النهران هما المكانان الوحيدان في العالم اللذان يعيش فيهما هذا النوع من السمك.. يستطيع هذا «الحنكليس» أن يُولِّد تياراً كهربائياً تعادل قوته ٦٠٠ فولت بلمسة واحدة.. وصدمة مشتركة من سمكتين تكفى لقتل رجل.

دانيال محمد يحيى
عمان - الأردن

تعريفات

● الحكيم.. هو مَن يتعلم مِن كل ما يصادفه.

● الحماة.. هي التي تجد لكل حل مشكلة.

● الجبان.. هو الذي يموت بالخوف، قبل أن يُقتل بالسيف.

● اليأس.. هو الحكم بالاعدام على الأمل، علماً بأن الأمل: «برىء».

زبيدة موسى كامل
عمان - الأردن

بلاغة العرب

قال أحد الشعراء: سلونى أجيبكم، وأسمعونى أعجبكم.

فسئل: ما تقول في «امرئ القيس» ؟ قال: هو أول من وقف بالديار وساحاتها، وإغتدى والطير في وكناتها، ووصف الخيل بصفاتها، ولم يقل الشعر كاسياً، ولم يجد القول راغباً.

وسئل: وما تقول في «النابغة» ؟ قال: يثلب إذا حنق، ويمدح إذا رغب، ويعتذر إذا رهب.

وسئل: وما تقول في «زهير بن أبى سلمى» ؟ قال: يذيب الشعر، والشعر يذيبه.. ويدعو القول، والسحر يجيبه.

.. فما أبلغ العرب

هيثم حلمى عبدالفتاح
الثانوية العسكرية
بورسعيد - مصر

أصدقاء ماجد



● غادة سيف عبدالرحمن
ابوظبى [الامارات]



● موسى محمد احمد
الخرطوم [السودان]



● سناء زيوات
البيضاء [المغرب]



● عمر طلعت
الظهران [السعودية]

أصدقاء ماجد



● سبا عبدالله على
صنعاء [اليمن]



● محمد عبدالله
[اليمن الديمقراطية]



● نبيل سعد النبهان
الخبر [السعودية]



● سلطان عبدالباقى
الرياض [السعودية]



● ادريس السنوسى
[ليبيا]



● هيثم زياد
الدوحة [قطر]

● محمد المكايز
الرباط [المغرب]



● رباب عبدالفتاح
القاهرة [مصر]



● هايل خميس
الظهران [السعودية]

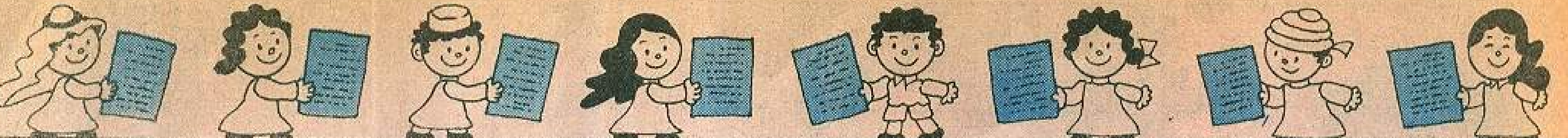


● خالد احمد على
[سلطنة عمان]

● ايمن عبدالرحمن
طرابلس [ليبيا]



● طارق ظافر العسيرى
الرياض [السعودية]



علَّمتني التجارب

- الذي يلتمس العدل من الآخرين.. ينبغي أن يكون عادلاً.
- البكاء ضرورة.. لكنه ليس حلاً.

أمير عبدالله المبارك
الاحساء - السعودية

على مائدة سقراط

دعا «سقراط» جماعة للطعام.. ولما رأى أحد الضيوف بساطة الطعام، وقلة ألوانه.. قال: كان الأجدر بك أن تزيد اهتمامك بضيوفك.

أجابه «سقراط»: إن كان ضيوفي عقلاء فعلى المائدة ما يكفيهم، وان لم يكونوا عقلاء فعلى المائدة أكثر مما يستحقون.

تانيا زهيري
بيروت - لبنان

هل تعلم ؟

- أن مياه الأمطار.. أحسن وسيلة لتجميل البشرة، والاحتفاظ بنضارتها ؟
- أن التقويم المصرى القديم بدأ عام (٤٢٤١) قبل الميلاد.. وكان التقويم الثاني بعده هو التقويم الصيني الذي بدأ عام (٢٠٠٠) قبل الميلاد.
- أن الطماطم أو (البندورة) كانت تسمى في أوروبا في أواخر القرن السادس عشر باسم تفاح الحب ؟

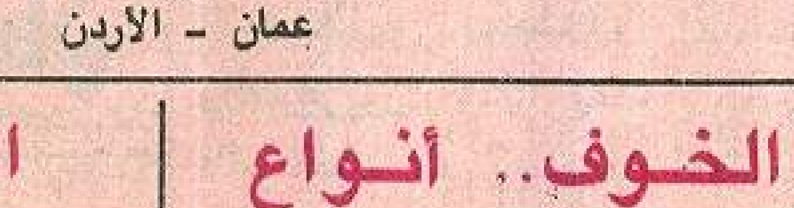
سعيد مستور عبدالقادر
الاسكندرية - مصر

متعة من مذكراتي

حدَّثتنا المعلمة عن القدرة الذهنية والجسدية، وترابطهما، وكيف أن العقل السليم في الجسم السليم.. وأن هذه قاعدة لابد أن يطبقها الطلاب والطالبات على حد سواء.. ومن سن مبكرة.. فكل انسان يجب أن يمارس رياضة يحبها في أوقات فراغه.. فهاهي الرياضة الصباحية أصبحت تنشطني، ولعب التنس الأرضي أصبح يُشعرني بشخصية جديدة، والسباحة تنعش كياني كله.. ولا أتأثر في دراستي أبداً.

لذلك أقول لصديقي «كسلان جداً».. ياعزيزي، الطالب المجتهد هو الذي يوفق بين دراسته وهواياته.. وليس شرطاً أن يؤجلها للأجازة السنوية.. فكل السنة جد واجتهاد، ولعب، واستفادة من اللعب أيضاً.

فاطمة أمين عياش
عمان - الأردن



الخوف.. أنواع

- الفنان الكبير «محمد عبدالوهاب» أشهر من يخشى ركوب الطائرة!
- «فيليب أغسطس».. قيصر روما الشهير.. كان يخاف الى درجة البكاء بالدموع الحارة، إذا وجد نفسه وحيداً في مكان مظلم!
- «نابليون بونابرت» أشهر قائد عسكري في التاريخ.. والذي قهر أعتى الجيوش.. كان يخشى القطط!
- «سيجموند فرويد».. الرجل الذي حل عقَد كل الناس.. لم يستطع شيئاً أمام عقدته.. وكانت الخوف من القطارات!

سليمان بن علي الفارسي
صحار - سلطنة عمان

العين السخنة

تقع «العين السخنة» على بعد ٥٥ كيلومتراً جنوبي السويس، وهي من أجمل بقاع البحر الأحمر، وأقرب منطقة للقاهرة.. وهي مصيف ومشتى معاً. والشاطىء فيها رملي جميل يضارع أجمل الشواطىء العالمية.. تمارس فيها الرياضات المائية كالصيد والغطس، والتصوير تحت الماء.. وهي مكان مناسب لاقامة المعسكرات والمخيمات.

شريف سعيد علي
الاسكندرية - مصر

بلادي..

ما رأيت في حياتي ما يشبه بلادي.. إنها أمي في أعماق وجداني.. إنها وريدي وشرياني.. إنها سبب وجودي وكياني.. أفديها بدمي وروحي.. إذا طمع الغزاة في بلادي فسوف يزداد جهادي وإيماني.

خولة فهد العدساني
الرميثية - الكويت

أصدقاء ماجد





أشجان عبدالله علي
أبوظبي [الامارات]



لبنى رائف
السالمية [الكويت]

نادية بسير
وزان [المغرب]



أماني عبدالرب
[اليمن الديمقراطية]

أصدقاء ماجد

كلثوم السعودي
الرباط [المغرب]



سلوى عاطف
القاهرة [مصر]



أشرف طارق عزت
الزرقاء [الأردن]



حميد أحمد محمد
اب [اليمن]

أحمد عبدرب النبي
القاهرة [مصر]



أسامة خالد منصور
[سلطنة عمان]



طلال عبدالله
الأحمدي [الكويت]



سعود سامي سعود
المدينة [السعودية]

سفيان شرف الدين
صفاقس [تونس]

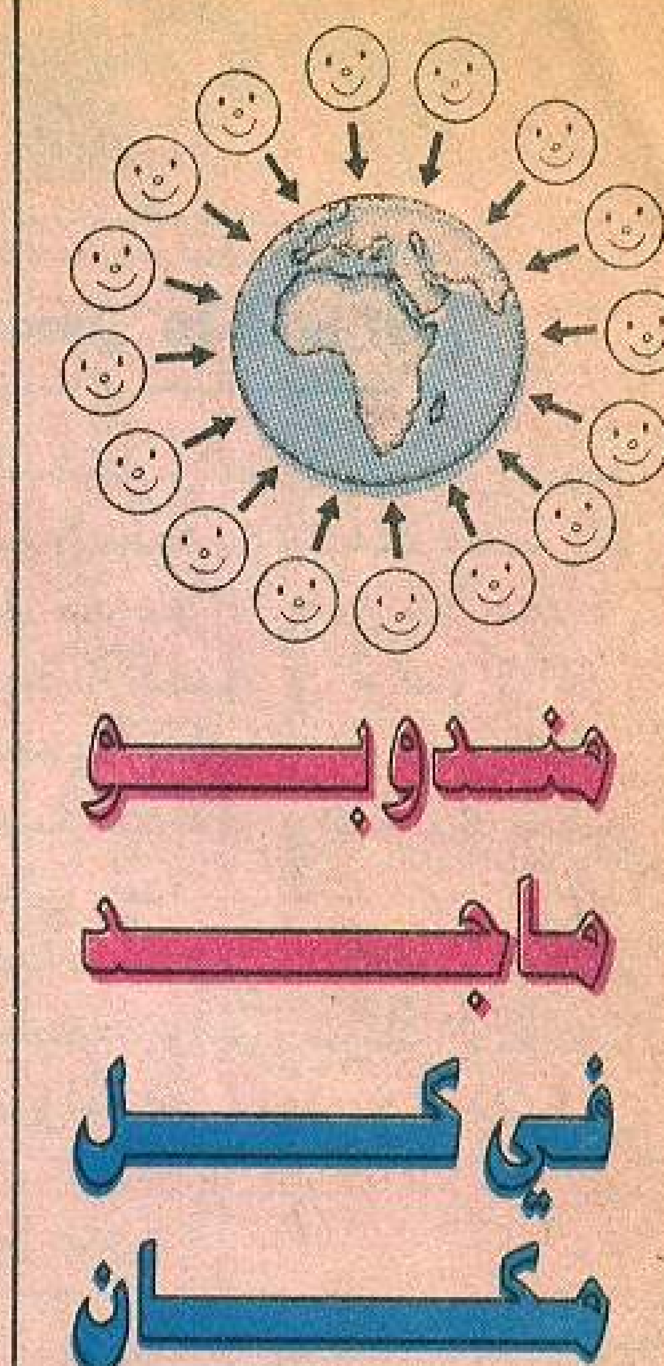
مطر سالم المعمري
[سلطنة عمان]



محمد كمال السيد
القاهرة [مصر]



فاطمة علي صالح
دبي [الامارات]



مندوبو ماجد في كل مكان

طالب اليوم.. وطالب الأمس..



● السعودية - جدة - ياسر عبدالله الحسن:

أجريت هذا الحوار مع مدير مدرستي حطين الثانوية المطورة بجدة.. الاستاذ فهد جمال ساب:

● هل هناك أساتذة أثروا في حياتك وأنت طالب ؟

ـ كل المدرسين في ذلك الوقت كانوا بمثابة الأب والصديق.. وكنت أحس فيهم صدق المعاملة والاخلاص في تلقين العلم للتلاميذ وكان هدفهم هو بناء جيل قوي.

● ما الفرق بين طالب الأمس وطالب اليوم ؟

ـ طالب الأمس كان يحب العلم للعلم.. لذلك كان يصب كل اهتمامه على العلم فقط، أما طالب اليوم فهو يهتم بمجرد الحصول على الشهادة، والتقدير العالي، ولا يهتم بالتفكير في الموضوعات التي يدرسها وكيف يطبقها في الحياة العملية.

حامد .. وكتاب جديد

● أبوظبي - مندوب ماجد:

«حامد».. واحد من أبرز رسامي الكاريكاتير في الوطن العربي. رسومه المتميزة التي نراها كل صباح على صفحات جريدة «الاتحاد» تؤكد ذلك. في هذا اللقاء حديث مع هذا الفنان، بمناسبة صدور كتابه الجديد. دار الحديث على النحو التالي:

● متى بدأت الرسم، وأين ؟

ـ بدأت رسم الكاريكاتير في صحف القاهرة في مجلات دار الهلال، ومجلة الاذاعة والتليفزيون، وكذا بعض المجلات اللبنانية، ثم بجريدة الاتحاد بأبوظبي منذ السبعينات.

● ما هي الشروط الواجب توافرها في رسَّام الكاريكاتير ؟

ـ رسام الكاريكاتير لابد أن يحمل خلفية ثقافية وسياسية، ويجب عليه أن يحرص على الاطلاع الدائم على مختلف الصحف العربية والأجنبية لمتابعة إتجاهات الكاريكاتير في العالم.

كما يجب أن يكون صاحب فكرة الكاريكاتير لأنه أحسن من يعبر عن فكرته.. ومن خلال المتابعة الصحفية والاذاعية يلتقط الرسام فكرته من وحي خبر سياسي معين، أو حدث اجتماعي.

● كيف يصبح الرسَّام رسَّام كاريكاتير ؟

ـ لابد أولاً من وجود موهبة الرسم، مع الاتجاه الى تفضيل الكاريكاتير كأسلوب.. ويلي ذلك محاولة تنمية هذه الموهبة علمياً أو فنياً.. ومتابعة ما ينشر من كاريكاتير في مختلف الصحف.. لأن هذا الكاريكاتير المنشور في هذه الصحف يعتبر كمدرسة لهاوي الكاريكاتير، ومعرضاً دائماً لهذا الفن.

ثم متابعة هذا كله بالرسم والرسم بإستمرار لتدريب اليد مع محاولة خلق فكرة لهذا الرسم.. ولا داعي لليأس إذا كان الرسم في أول الأمر ضعيفاً، فمع المثابرة لابد من الوصول مع عدم الاستعجال في النشر، ومحاولة إبراز هذا الانتاج في صحف المدرسة الحائطية أو المطبوعة.

● ماذا عن الكتاب الذي أصدرته أخيراً ؟

ـ هو الكتاب الثاني الذي يضم مجموعات الكاريكاتير التي نشرت لي. كان الأول خاصاً بالنقد الاجتماعي، أما الثاني وهو الذي صدر مؤخراً فقد ضم مجموعات الكاريكاتير السياسي التي تعبر عن المرحلة السياسية المعاصرة.

● ما نصيحتك لهواة الكاريكاتير ؟

ـ تابعوا محاولاتكم في أوقات فراغكم.. وأقول أن صفحة «ابتسامة الجمعة» بجريدة «الاتحاد» مفتوحة لكل انتاج كاريكاتوري جيد تشجيعاً لأصحاب المواهب.

● الاستاذ: حامد نجيب

الرسامة الصغيرة

● الطالبة: خديجة سالم

● سلطنة عمان - روي - سليمان ناصر عديم:

فازت الطالبة خديجة سالم البلوشي، بمدرسة رابعة العدوية للبنات، بالميدالية الذهبية وشهادة تقدير في مسابقة «شنكر» الدولية للرسم التي اقيمت باليابان.. التقيت بها وأجريت معها هذا الحوار:

● كيف بدأت رحلتك مع الرسم ؟

ـ منذ الصغر وأنا أرسم.. لكن ممارستي الحقيقية للرسم بدأت عام ١٩٨٥، بفضل معلمة التربية الفنية بالمدرسة، التي قامت بالاشراف على لوحاتي، وأرشدتني الى أصول وقواعد الرسم.

● ما هو موضوع اللوحة التي نلت الجائزة عنها ؟

ـ اللوحة كانت بعنوان «الرقصة الشعبية العمانية» وتعبر عن الاحتفالات الشعبية للسلطنة.

● كيف كان شعورك عندما سمعت نبأ فوزك، دون سائر المشتركين ؟

ـ شعرت بالفرحة وشاركني فرحتي أفراد أسرتي.. والهيئة الادارية والتدريسية بالمدرسة، وجميع أهل بلدتي.

تحدثت مع السناتور في أبوظبي



● الامارات - أبوظبي - محمد سامي:
أثناء تواجدي في حديقة فندق أبوظبي انتركونتننتال، شاهدت رجلاً يشبه السيناتور الأمريكي السابق بول فندلي، الذي تحدثت عنه زكية الذكية.. اقتربت منه وقلت له:
● هل أنت السيد فندلي ؟
- قال: نعم. هل تعرفني ؟
قلت له: نعم. وتحدثت معه عن مجلة «ماجد» وما كتبته عنه، وجهت له شكراً خاصاً لتأييده الحق العربي.
أبدى السناتور فندلي اعجابه بماجد وأصدقائه المنتشرين في كل مكان، وطلبَ مني أن أنقل تحياته الى كل الأصدقاء.
حدثت هذه المقابلة في أواخر نوفمبر الماضي، وتأخرت في الكتابة اليكم لأني كنت مشغولاً بالامتحانات.

الطين.. والعمارة

● عدن - عبدالله سعيد باصبرين:
افتتح مؤخراً بفرنسا «معرض العمارة الطينية في شبام»، وذلك في نطاق الحملة الوطنية والدولية لصيانة وترميم المعمار والآثار في وادي حضرموت.
وقد أقيم المعرض في المقر الرئيسي لمنظمة التربية والثقافة والعلوم التابعة للأمم المتحدة «اليونسكو»، واحتوى على نماذج من معمار الطين في شبام ومعرض للصور قام باعداده المصور الفرنسي بسكال، كما ألقت الدكتورة سمر دملوجي المتخصصة في المعمار محاضرة حول فن العمارة الطينية في شبام.

مندوبون جدد

دولة الامارات العربية المتحدة

● نسرين فؤاد
[مدرسة الرويس الابتدائية - أبوظبي]
● مايناس محمد عثمان
[مدرسة القدس - أبوظبي]
● طلال محمد عبدالله
[دبي]
● نبيلة سيف
[مدرسة خالد بن الوليد - دبي]
● حصه سعيد أحمد
[مدرسة الراشد الصالح - دبي]
● ربى محمد هاني
[مدرسة قرطبه - دبي]
● بثينة سعيد محمد
[مدرسة خولة بنت الأزور - العين]
● ميسون ابراهيم خليفة
[مدرسة الزهراء - رأس الخيمة]
● أسماء راشد
[الفجيرة]

الكويت

● سامح محمود محمود
[مدرسة عبدالله السالم - حولي]
● حمد بدر خليفة
[مدرسة العديلية - العديلية]
● رياض الرويان
[مدرسة صالح جاسم - مشرف]
● كريم محمد جاد
[مدرسة سيد هاشم - الجهراء]
● دلال سالم خالد
[أم عطية - ضاحية عبدالله السالم]
● ريم عوده الله
[مدرسة الخليج - الفحاحيل]
● مي فهد العدساني
[مدرسة أم سليم الانصارية - الرميثية]
● احمد عبدالرحمن
[مدرسة قتيبة - حولي]
● عادل حميد أحمد
[الشامية]

جمهورية اليمن الديمقراطية

● مهاء عبده دغيش
[مدرسة المعهد التقني الصناعي - عدن]
● أحمد محمد الشيبه
[مدرسة الفقيد عمر محمد - عدن]
● عبدالله مرشد راشد
[عدن]
● محمد علي سعيد
[مدرسة عبود - عدن]
● اوسان علي صالح
[مدرسة سبأ - عدن]
● شذى سلطان علي
[مدرسة ٩ يونيو - عدن]
● مرعي عوض هادي
[اعداد تدريب المعلمين - حضرموت]
● فهمي شفيق ياسين
[مدرسة الفقيد هاشم - خورمكسر]
● ناظم أمين
[مدرسة عبدالله حاتم - عدن]
● راشد عبدالله المنسي
[مدرسة الشهيد بارون - ابين]
● محمد يسلم باشعيب
[مدرسة السويري - سئون]
● وجدي عبدالقادر عوض
[مدرسة المؤتمر التوحيدي - ابين]
● علي محمد سالم
[مدرسة الشهيد بدر - ابين]
● مروان سيف هائل
[مدرسة ٩ يونيو - عدن]
● أحمد عبدالله بالحارث
[مدرسة أروى - عدن]
● أسيا مقبل ناجي
[المعهد الفني - عدن]
● ابتسام محمد علي
[مدرسة ٢ مارس - عدن]

سلطنة عمان

● خميس سالم عبدالله
[مدرسة السلطان قابوس - جعلان]
● موزه عبدالله الخروصي
[مدرسة العوابي - العوابي]
● سعيد خميس سليمان
[مدرسة قلعة العوامر - ازكي]
● حميد عبدالله سعيد
[مدرسة الصلت بن مالك - المصنعة]
● عمران محمد تقي
[مدرسة حسان بن ثابت - مطرح]
● أحمد سالم خميس
[مسقط]
● زعيمة محمد خميس
[مدرسة صور - صور]
● عالية محمود أيوب
[مدرسة أسماء بنت أبي بكر - روى]
● أروى موسى صديق
[مدرسة مدينة قابوس - السيب]

السعودية

● دينا زهير ولي الدين
[مدرسة مناره جدة - جدة]
● حسن عبود أحمد
[متوسطة المتوكل - الرياض]
● صالح عبدالله سليمان
[مدرسة الرابعة - حائل]
● غالب لافي سليم
[حسان بن ثابت - المدينة المنورة]
● محمد عدنان سلطان
[مدرسة نموذجية سيهات - سيهات]
● أحمد علي عامر
[الامام الشافعي - المدينة المنورة]
● محمد أحمد حسين
[مدرسة قرطبة - القطيف]
● جاسم محمد ابراهيم
[العلوم الشرعية - المدينة المنورة]
● نسرين فؤاد حسين
[مدرسة السادسة - جدة]
● نورا عبدالرشيد الرشيد
[مدرسة الرابعة والعشرون - الطائف]
● ايمان طلعت الشرع
[مدرسة الابتدائية السابعة - الجبيل]
● منار صلاح منصور
[مدرسة دخنه للبنات - القصيم]
● ريما محمد نبيل
[مدرسة الحادية عشر - الظهران]
● راشد مقبل السبيعي
[مدرسة ذات الصواري - الرياض]
● طارق نزيه بهجت
[مدرسة الفيصلية - الرياض]
● فيصل سليمان زيدان
[مدرسة الفاروق - جدة]
● فهد عبدالعزيز مشاط
[مدرسة نجد الأهلية - الرياض]
● أيمن علي احمد
[مدرسة المتوسطة الأولى - المجمعة]

تونس

● زين العابدين الصيد
[مدرسة ١٧ نهج الروسية - تونس]
● الهام مزالي
[معهد بورقيبة - المنستير]
● نادية حمزة
[مدرسة نهج ٢ مارس - تونس]
● سماح الحباسي
[مدرسة خزندار بباردو - باردو]
● منيه الفقير
[معهد فرحات حشاد - تونس]
● سمير اكراوي
[مدرسة سوسه - سوسه]
● سليمة الزغل
[مدرسة الهادي السوسي - صفاقس]
● سماح بوعفيف
[قليبية]

مصر

● محمد السيد عبدالكريم
[مدرسة الثانوية العسكرية - ميت غمر]
● فيروز محمد طلعت
[مدرسة أم المؤمنين - أسيوط]
● غادة عطية مصطفى
[مدرسة البدرشين - الجيزة]
● سالي عمرو
[مدرسة العصفوري - بورسعيد]
● أماني بدرالدين محمد
[الجيزة]
● امنية الهامي عبدالعزيز
[مدرسة جيرار - القاهرة]
● محمد أحمد محمد
[مدرسة معالي السيوف - الاسكندرية]
● داليا فهمي الدعمة
[مدرسة الجمهورية - دمنهور]
● رانيا فهمي الدعمة
[مدرسة الجمهورية - دمنهور]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● محمد جابر مسعود (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● الامارات - دبي - ص . ب: ١٤٩٣.



● بندر محمد هاشم (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● السعودية - جدة - ص . ب: ١٠٧٩.



● زياد مصطفى محمود (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطاولة والمطالعة ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٥٢٢٠.

● سمر عبدالحكيم عبدالمقصود (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة وركوب الدراجات ● مصر - الاسكندرية - السيوف شماعة ٥ ش مصطفى شوقي أمام بوستة السيوف.

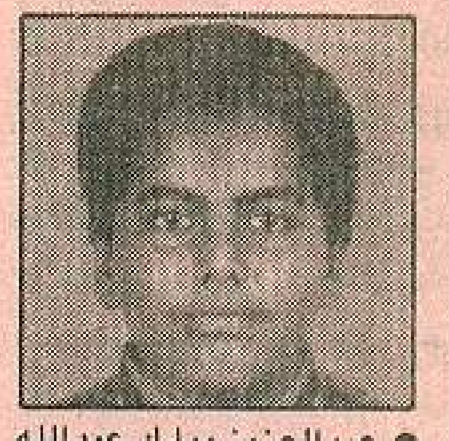
● عبدالغنى عويسى (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● الجزائر - بسكره - سيدى خالد ٧٤٣٠.

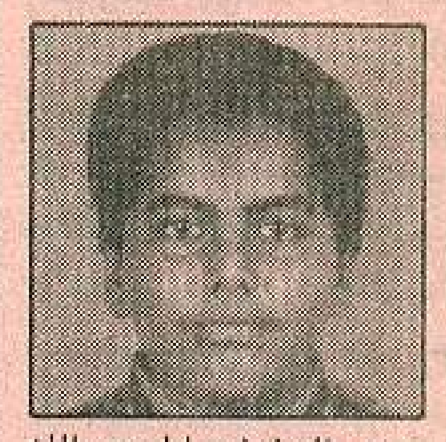
● حمود سالم حمود (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - ازكي - ص . ب: ١٧٥٤.

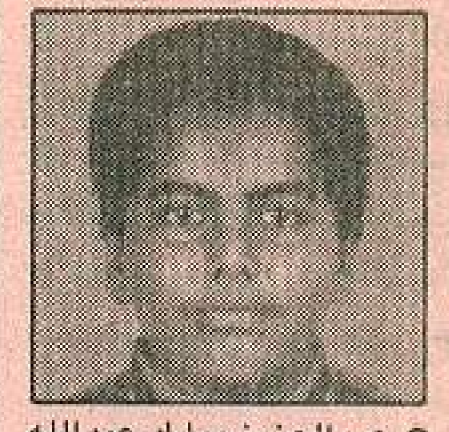
● عبدالله صالح عبدات (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - الرياض - ص . ب: ٣٢١٤٣.



● وليد مصطفى عربية (١٦ سنة) ● الهواية: التكواندو وكرة القدم وجمع الطوابع ● مصر - الاسكندرية - سيوف شماعة - شارع بورسعيد بقالة أبويحيى شقة ٣.









● عبدالعزيز مبارك عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وتربية الطيور ● البحرين - عراد - منزل ٩٧٢ - طريق ٤٠٣٠ مجمع ٢٤٠.



● نوال الكدار (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● المغرب - اسفي - شارع زيمة زنقة العيون رقم ١٠٥ الشحاعية.

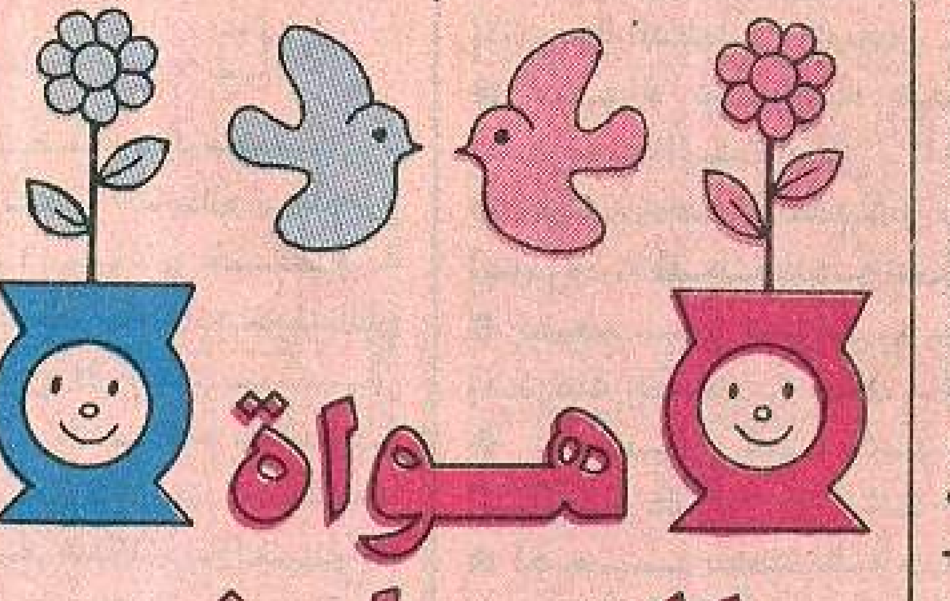
● عصام عبدالوهاب البوعلى (١٥ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - الدمام ٣١٤٧٢ ص . ب: ٧٧٧٩.

● ايهاب عبده سيد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والملاكمة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ١٣ شارع ابن الغنام بالظاهر.

● حاسب زهران ماجد (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة وكرة الطائرة ● سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - الجبل الأخضر - ص . ب: ١٧٢٠.



● رشيدة بوقشه (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● المغرب - مراكش - الحي المحمدى - الوحدة الخامسة رقم ٢٤٠.





● هالة جعفر عبدالرحمن (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والاطلاع وتبادل الآراء ● السودان - نيالا - ص . ب: ٤٧ بواسطة الوالد.

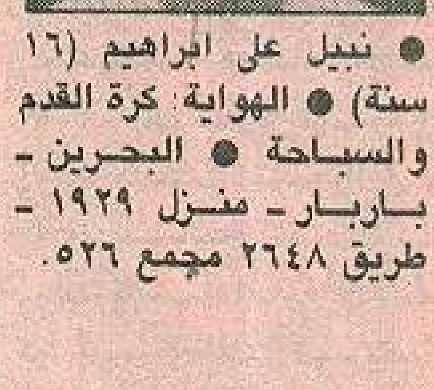
● ابراهيم محمد ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الدراجات ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٧٩٣٢.

● رائد سعود حسين (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - ص . ب: ٧١٢٤.



● ممدوح على أحمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع والعملات ● مصر - البحيرة - كوم حمادة - شارع التحرير - ص . ب: ٢٢٨٢١.





● نبيل على ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● البحرين - باربار - منزل ١٩٢٩ - طريق ٢٦٤٨ مجمع ٥٢٦.

● خالد يعقوب محمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والسباحة ● السودان - ام درمان - حي العمدة شرق منزل ٦٧٢ الحارة ٢ - ٣.



● على ماجد راشد (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة والرسم ● الامارات - أم القيوين - ص . ب: ٣٠٦.



● حسين محمد بامردوف (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - الخبر - ص . ب: ٢٧١ الرمز البريدي: ٣١٩٥٢.

● سعيد سالم حمد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - ينقل - ص . ب: ١٧٢١٦.



● عائدة حسين صالح (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - حي الثورة شارع الرومي بلوك ٣٧ - منزل ١١.



● عبدالعزيز يسلم محفوظ (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● السعودية - جدة - ص . ب: ٩٥٥٩.

● ايهاب عبدالحكيم محمد (١٤ سنة) ● الهواية: الشطرنج والمراسلة والمطالعة ● مصر - القاهرة - ١٩ شارع الدكتور علي ابراهيم رامز - مصر الجديدة.



● عبدالرضا عبدالكريم على (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم ● البحرين - المنامة - ٣٣٤ طريق ٢٤٢٥ - منزل ١٠٢٤.



● عصام أحمد دومة (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - كوم حمادة - ٤٥ شارع الثورة.


هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
عملية إنقاذ
• رسوم: عمار سلمان •


طاخ
طاخ
طاخ
طاخ
بلادي .. بلادي
لك حبي وفؤادي!!


هربوا من
هنا!!
طاردوهم!

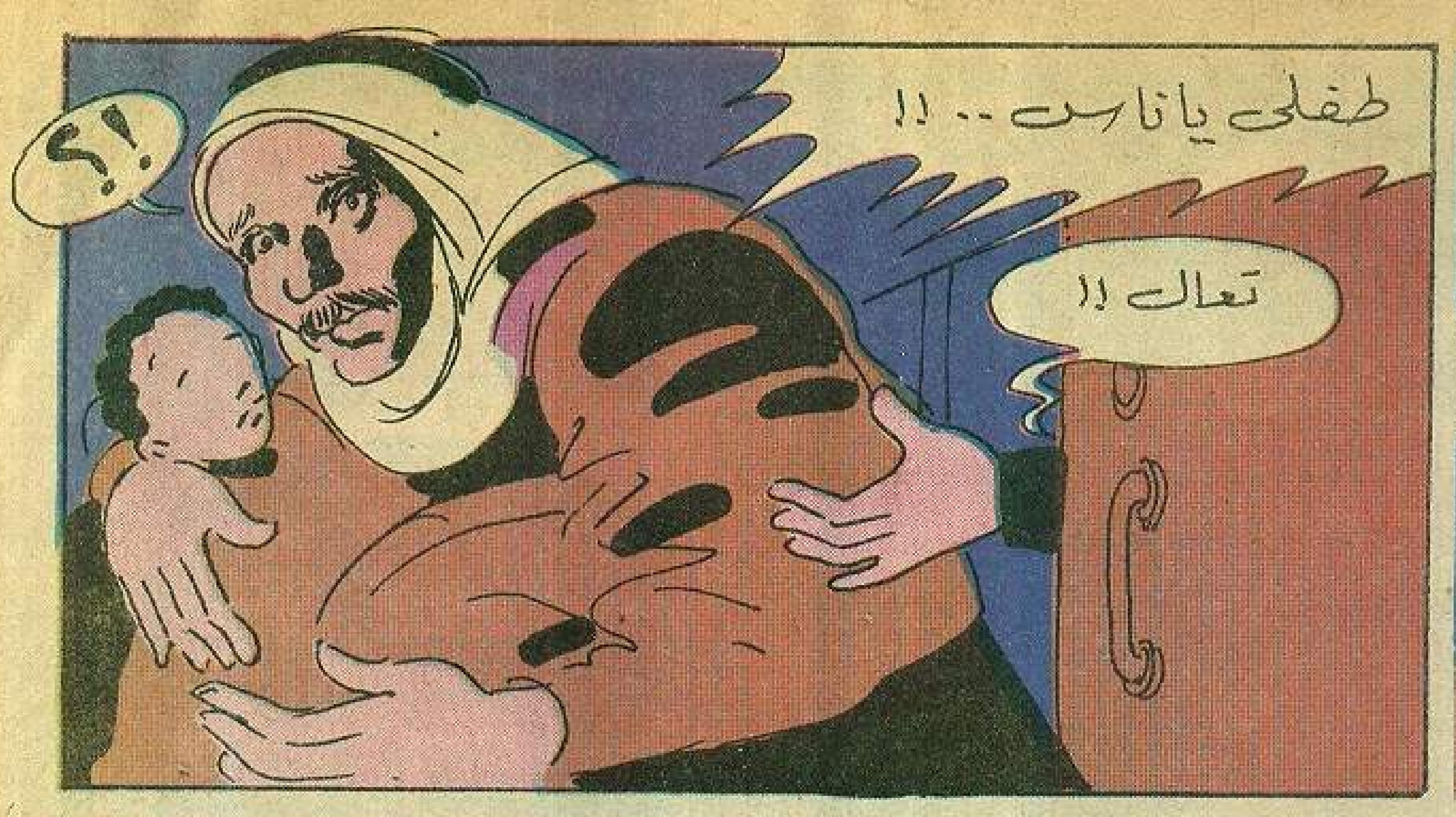

دولة مستقلة
واستقلال
...
نار!!


ترررر
ترررر


اختفوا في الأزقة
الحقوا بهم!
حرية .. حرية ..
واستقلال ..
أيامك راحت
يا استعمار ..!!
لا تدعوهم
أحياء!


أفلتوا !!
لن يفلتوا من انتقامي !
كانت أسلوباً ناجحاً هذا اليوم !!!
وفي كل يوم لنا معهم أسلوب خاص !!
أنظر .. الضابط يصرخ ويخبط الأرض غيظاً
أطرنا صوابهم .. !!
يفتح نافذة البيت المطل على الشارع !!
يهمّ بقذف قنبلة !!
بوم
هذه قنبلة دخانية !!
أسرعي .. وهيّئي غرفة المستوصف ..
وأنت ؟!
أبقى هنا .. فلي حساب مع ذلك الضابط !!
لقيت معي هذه .. ليمونة مع مسامير !!
هاتيها !!
وفي الحيّ ..
ابني .. ابني ..
لا تقترب !!
طاخ
طاخ
طفلي يختنق !
دعه يمت !


طفلي يختنق يا ناس !!
تررر


طفلي يا ناس .. !!
؟!
تعال !!


انتصار .. ماذا تريدين ؟!
ادخل ثم إسأل ..


ماذا تفعلين ؟
ينبغي أن يستنشق زهر الليمون ريثما أعد مايلزم !
مستوصف هنا ؟! ما أعظمكم !!


وررر
يفتح نافذة ثانية .. ! لن أدعه يفعل ذلك !
خذها قذيفة لاتخيب !


طراخ
آي ! راسي !!


والآن .. لأسرع إلى المستوصف ..


كيف الحال ؟!!
الحمد لله .. أنقذنا الطفل !

بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي

لماذا يزداد اليابانيون طولاً ؟

حقيقة محيِّرة أثبتتها الدراسات الحديثة، وهي أن اليابانيين يزدادون طولاً!

وفقاً لاحصاءات نشرتها وزارة التعليم العام في اليابان، فإن فحوص مقاييس الطول، والوزن، للأولاد والبنات الذين تتراوح أعمارهم بين ٥ و ١٧ سنة، تؤكد هذه الحقيقة.. وتبين أن طلبة الصف الثالث بالمدارس الاعدادية، يزيد طولهم حوالي تسعة سنتيمترات عن أقرانهم منذ عشرين عاماً!

في الماضي البعيد، كانت الحسناء اليابانية النموذجية، لها أنف مسطّح، وعينان ضيقتان، وقامة قصيرة، وذات ساقين قصيرتين مكتنزتين.

أما اليوم، فإن الصورة اختلفت.. الفتيان والفتيات، أصبحوا أطول قامة، وعيونهم أكثر اتساعاً، ويبدون مختلفين عن الصورة التقليدية.. مما يجعل الكبار يتساءلون بحيرة، عما إذا كان هؤلاء الشبان، ينتمون الى نفس الجنس الياباني!

في سن الرابعة عشرة، يبلغ طول الفتى الياباني في المتوسط ١٦٣ سنتيمتراً.. ووزنه ٥١ر٨ كيلوجرام.. والفتاة في المتوسط ١٥٥ر٥ سنتيمتر طولاً و ٤٨ر٩ كيلوجرام وزناً.

وبالمقارنة بنُظرائهم منذ ٣٠ عاماً، نجد أن الفتيان قد كسبوا ٩ر٤ سنتيمتر في الطول و ٧ر٦ كيلوجرام في الوزن.

وفي أي صورة تُلتقط لفصل من طلبة المدارس الثانوية، فإن المدرس يظهر عادة أقصر شخص في الصورة!.. بل إن الآباء في المنازل، أصبحوا أقل طولاً وحجماً من أبنائهم.. فشبان اليوم الطوال الساقين، فاقوا الجسم الياباني التقليدي.. الأمر الذي يجعل الكبار يشعرون بأن هؤلاء الشباب من جنس آخر.

ومن الصعب الآن تفسير هذه الظاهرة.. ويبدو أن المعجزة الاقتصادية اليابانية، قد رافقتها معجزة أخرى.. في ميدان الطول والوزن للجيل الجديد من اليابانيين!

إنقاذ ثور المسك



«المسك».. مادة مشهورة، تُعتبر واحدة من أهم مثبتات العطور، فضلاً عما ارتبط باسمها من سمعة طيبة، حيث يقال أن هذا الشيء رائحته كالمسك!

فمن أين يجيء المسك الحقيقي، الذي اشتهر برائحته الجميلة ؟

في المناطق الباردة والقطبية وخاصة ولاية «الاسكا» التابعة للولايات المتحدة، وجزيرة جرينلاند، توجد حيوانات اسمها أيل المسك، منها يُستخلص المسك الطبيعي.

وثيران، أو أيائل المسك، كانت في الماضي تملأ المناطق القطبية في الاسكا. لكن الصيادين، قضوا على معظم هذه الحيوانات.

وفي عام ١٩٧٠ جاء الانقاذ.. عندما تقرَّر إدخال ٤٦ من ثيران المسك، الى مناطق محمية يُحرَّم الصيد فيها.. وهناك تكاثرت، وازدهرت، وأصبح يوجد منها الآن خمسمائة.

* * *

في أعماق هذه الحيوان الذي كاد يوشك على الانقراض، توجد غدَّة حيوية تستقر في بطنه.. تفرز مادة المسك، وان كانت هذه الغدة لا توجد إلا في أيل المسك الذكر البالغ.

ولم تُعرف مكوِّنات هذه المادة ـ المسك ـ إلا عام ١٩٢٦.. وبعد معرفة تركيبها الكيميائي، استُخدمت في أغراض كثيرة، من بينها صناعات العطور. وفي الولايات المتحدة، يوجد فأر اسمه فأر المسك الأمريكي، يفرز مادة شبيهة بالمسك، يُستفاد منها لأهداف محددة، وإن كانت لا تصل الى مستوى المسك، الناتج من ثور المناطق القطبية.. ذلك الحيوان الثديي، الذي يبلغ ارتفاع كتفيه حوالي ١٥٠ سنتيمتراً، ويتميز بقرنين عريضين.. وتعرَّض للصيد الهمجي، بسبب ما يتمتع به من لحم، وصوف، يجذبان اليه الطامعين!

جيل من الطائرات «العضلية»!



أرقام قياسية جديدة ومثيرة حققها الطيران الذي يعتمد على عضلات الانسان فقط للاندفاع دون محركات، أو وقود.. استطاعت الطائرة «العضلية» «ديدالوس» القيام برحلة بين جزيرتين.. وتمكّن قائدها من قطع مسافة ١١٩ كيلومتراً، معتمداً على عضلات جسمه فقط!

فما هي قصة هذه الطائرة «ديدالوس ٨٨» التي سجّل قائدها رقماً قياسياً، في الطيران «العضلي»؟!

تقول الأساطير الاغريقية القديمة، أن الملك «مينوس» سجن أحد الفنانين، واسمه ديدالوس، في جزيرة كريت.. لكن خيال ومهارة ديدالوس، ألهماه الهروب من هذا السجن.. عن طريق صنع جناحين من الريش والشمع، وحلّق بهما فوق بحر (ايجه) منطلقاً من جزيرة كريت، حتى جزيرة «سنتورين» البركانية.

وتقول الاسطورة نفسها، أن «إيكاروس» ابن ديدالوس، حاول أن يقلد أباه.. لكنه اقترب كثيراً من الشمس، فذاب الشمع عن جناحيه، فسقط ولاقى حتفه.

تلك هي أسطورة «ديدالوس» القديمة، المعبرة عن حنين الانسان الى الطيران، وتقليد أجنحة الطيور.

لكن (ديدالوس ٨٨) لم تعتمد على أجنحة من الريش أو الشمع.. إنما استندت الى أحدث منجزات التكنولوجيا العصرية. حيث صُنعت من مواد شديدة الصلابة، وخفيفة الوزن، مثل البوليستيرين، وألياف الكربون، وأنواع جديدة من البلاستيك.

واستعان المصممون بكمبيوتر، للمساعدة في تصميم الأجنحة.. ودرس خبراء الطقس، الظروف المثلى للطيران المعتمد على الرياح والعضلات، ليلاً ونهاراً. لذلك جاءت الطائرة غريبة.. تزن ٣٢ كيلوجراماً فقط، رغم أن عرض جناحيها ٣٤ متراً.

ثم جاءت اللحظة الحاسمة، عندما ظهر الطقس الملائم، وتقدّم طيار يوناني، يبلغ من العمر ٣١ عاماً، ويزن ٧١ كيلوجراماً، يتمتع بعضلات قوية.. وسبق له الفوز ببطولة الدراجات الهوائية ١٤ مرة. وبعد الضغط بقدميه على دواسة خاصة، تحركت مروحة الطائرة، المصنوعة من البوليستيرين، ثم حلّقت الطائرة فوق بحر (ايجه)، وقاد الطيار طائرته بثبات.. وفاقت سرعته كل التوقعات.. إذ بلغت ٣١ كيلومتراً في الساعة.. رافقه أسطول من الزوارق اليونانية، خوفاً من أن يلاقي مصير ايكاروس ابن ديدالوس!

ورحلة الطائرة الجديدة، اتخذت المسار نفسه لرحلة ديدالوس الاسطورية.. أي من كريت الى سانتورين.. وقطعت بذلك مسافة ١١٩ كيلومتراً، بالاعتماد على عضلات الطيار فقط.

ومع ان عاصفة مفاجئة واجهت الطائرة، وتسببت في القائها ومعها الطيار في البحر، إلا أن ذلك حدث بالقرب من شاطىء جزيرة سانتورين.. أي بعد أن تحقق الهدف المطلوب.. ولم يُصب الطيار بأى أذى.

ومثل هذا النموذج من الطائرات، يقدم فوائد كثيرة لخبراء الطيران.. فالطائرات المسيَّرة بقوة الانسان وحده، دون محركات، تقدم للمصممين، فرصة الاستفادة من مواد شديدة الصلابة وخفيفة الوزن، والكثير من العناصر، لتطبيقها في عالم الطائرات النفاثة الحديثة.. لتخفيف وزنها، وتطوير مرونتها!

من كل بستان زهرة

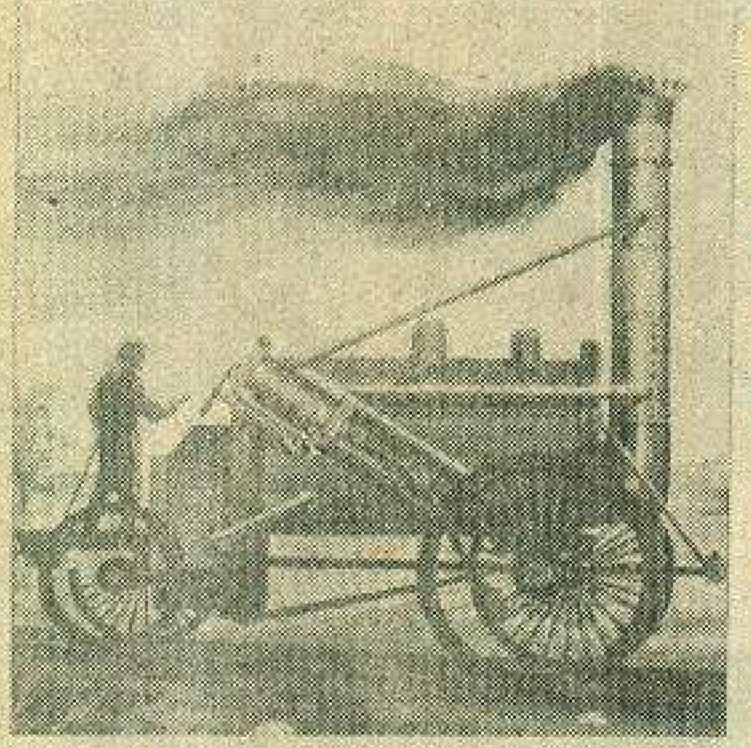
● أربعون في المائة من سكان العالم يعتمدون في الحصول على المياه اللازمة لحياتهم، على ٢١٤ نهراً.. منها ١٢ نهراً تتقاسمها ٥ دول أو أكثر.

● من المفارقات الغريبة، أن الكثير من دول العالم تشكو من نقص المياه.. وفي الوقت نفسه تندفع الفيضانات المدمرة في دول أخرى، وتتسبب في كوارث رهيبة!

● حطم القطار الفرنسي السريع المعروف باسم (تي. جي. في)، الرقم القياسي السابق لأسرع قطار في العالم.. بعد أن وصلت سرعته الى ٤٨٠ كيلومتراً في الساعة.. وكان الرقم القياسى السابق الذي حققه قطار الماني، هو ٤١٠ كيلومترات في الساعة!

● القمر «جانيميد» هو أحد أقمار كوكب المشترى. وهو يدور حول المشترى، مرة كل أسبوع، ويقطع مسافة قدرها ٦٦٥ الف ميل في كل دورة.. قطر هذا القمر ٣٤٩٠ ميلاً.. في حين ان قطر القمر الذي نراه في سماء الأرض، هو حوالي ٢١٦٠ ميلاً!

● يُنسب اختراع القاطرة البخارية الى البريطانى «تريفثيك».. الذي اختبرها في لندن عام ١٨٠٤، وكانت تسحب بعض العربات.



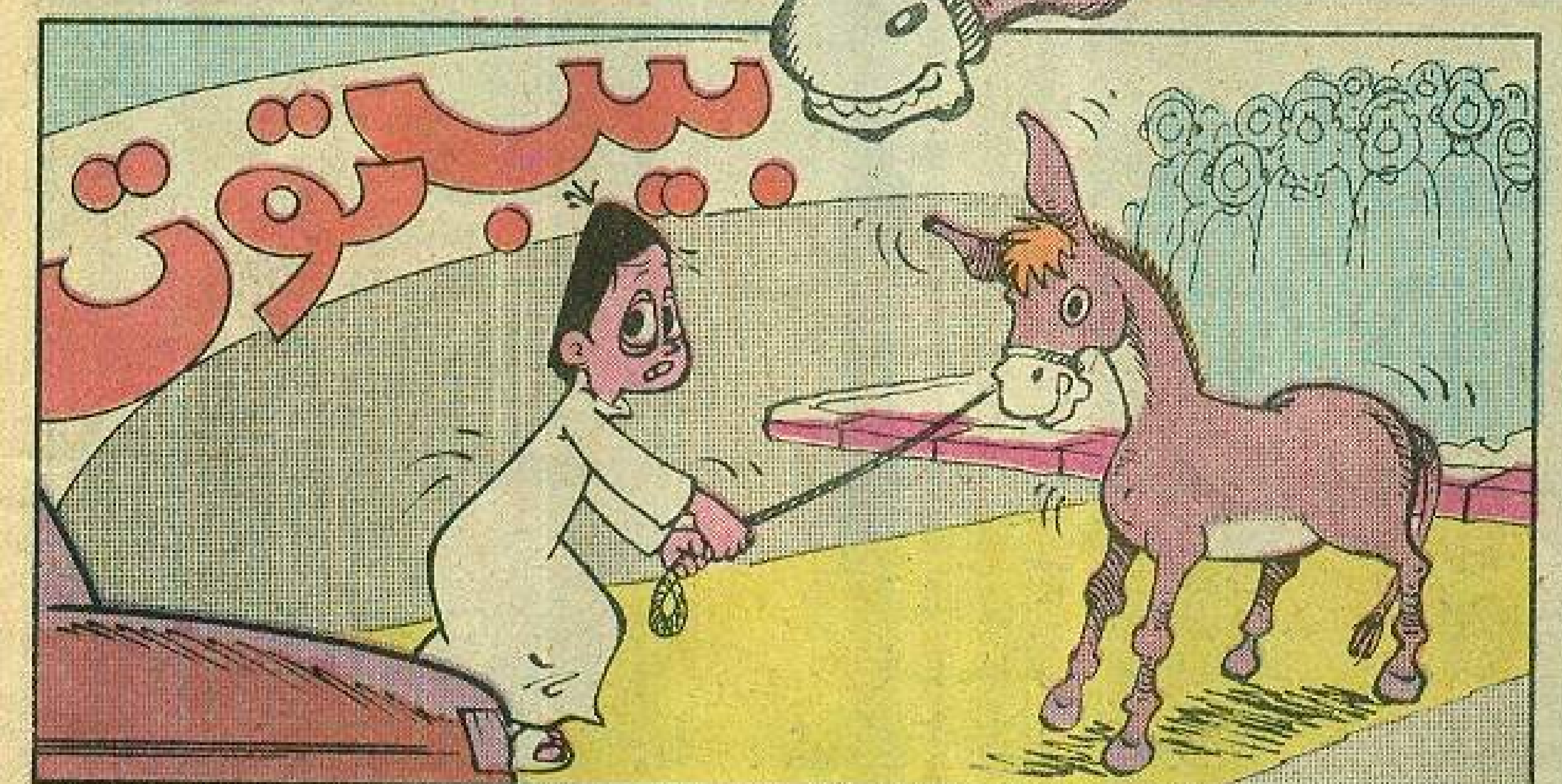
● في عام ١٨١٤ قام البريطانى «ستيفنسون» ببناء قاطرة أخرى تنطلق على قضبان بسرعة ٧ كيلومترات في الساعة.. واليه يُعزى الفضل في مد خطوط السكك الحديدية. رغم أنه لم يكن المخترع الاول للقاطرات.

● يُعتبر الألمانى «سيجفرد ماركسوس» اول مخترع وصانع للسيارات التي تدور بالمحرك ذى الاحتراق الداخلي.

كسلان جدا


ماهذا..؟ حمار في وسط المدينة!
..ربما يصوّرون فيلماً للتليفزيون


ماذا أفعل؟ الإشارة خضراء.. الحمار لايريد أن يتحرك!
بيب.. بيب..
توووت
تووت


بيبتوت


شي..حا.. حا..شي..!

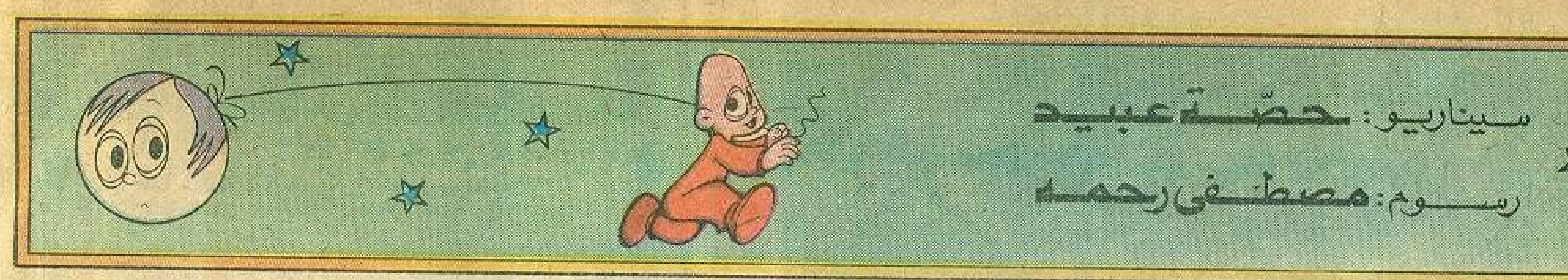

سنذهب للبيت سيراً على الأقدام
بيب
تووت
بيب


أخيراً.. وصلنا..هذا بيتك الجديد


حا..حا شي..



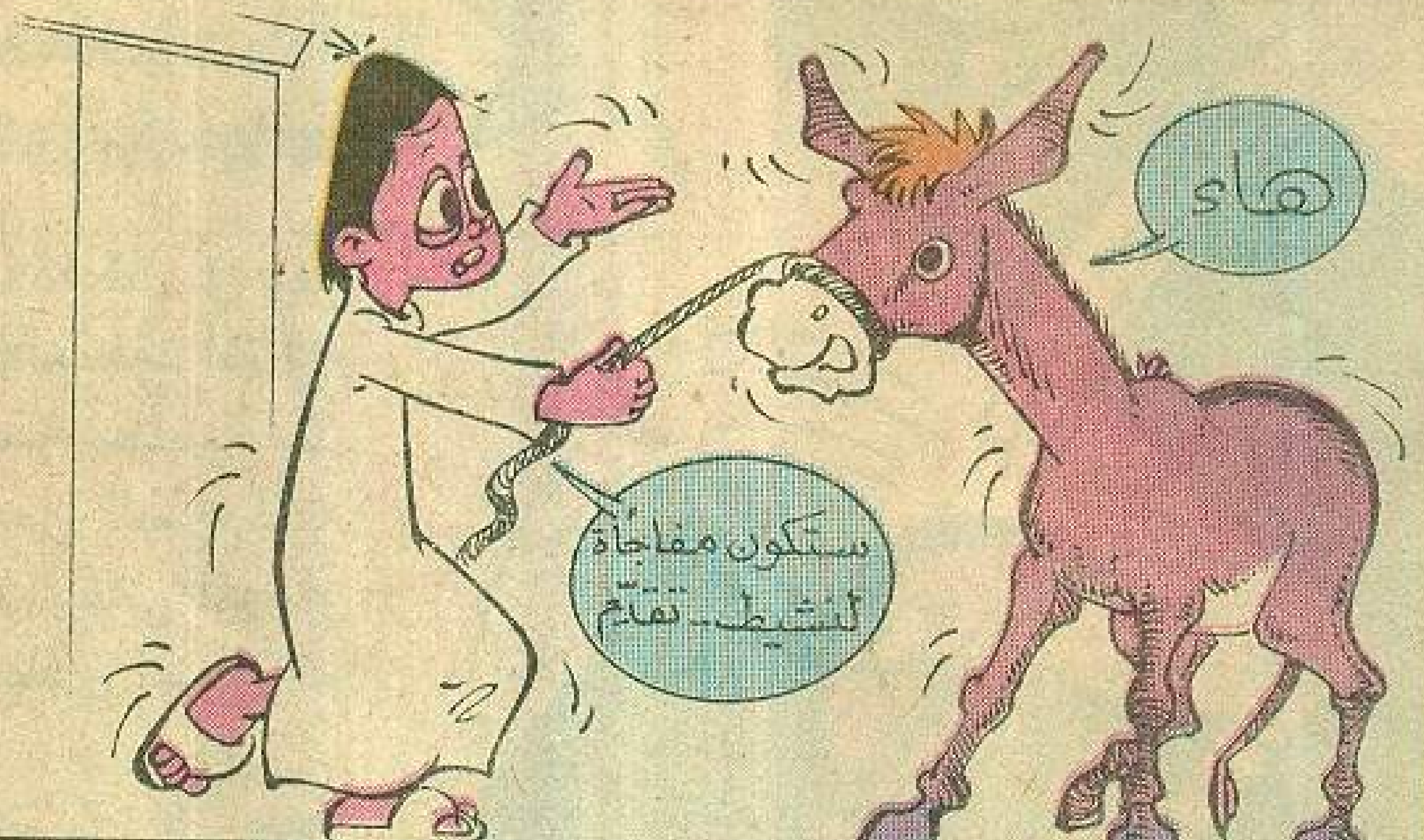

ما الذي جعلني أختار هواية تربية الحمير؟!!



سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمة



هيا تقدم.. وصلنا الى الشقة !!!



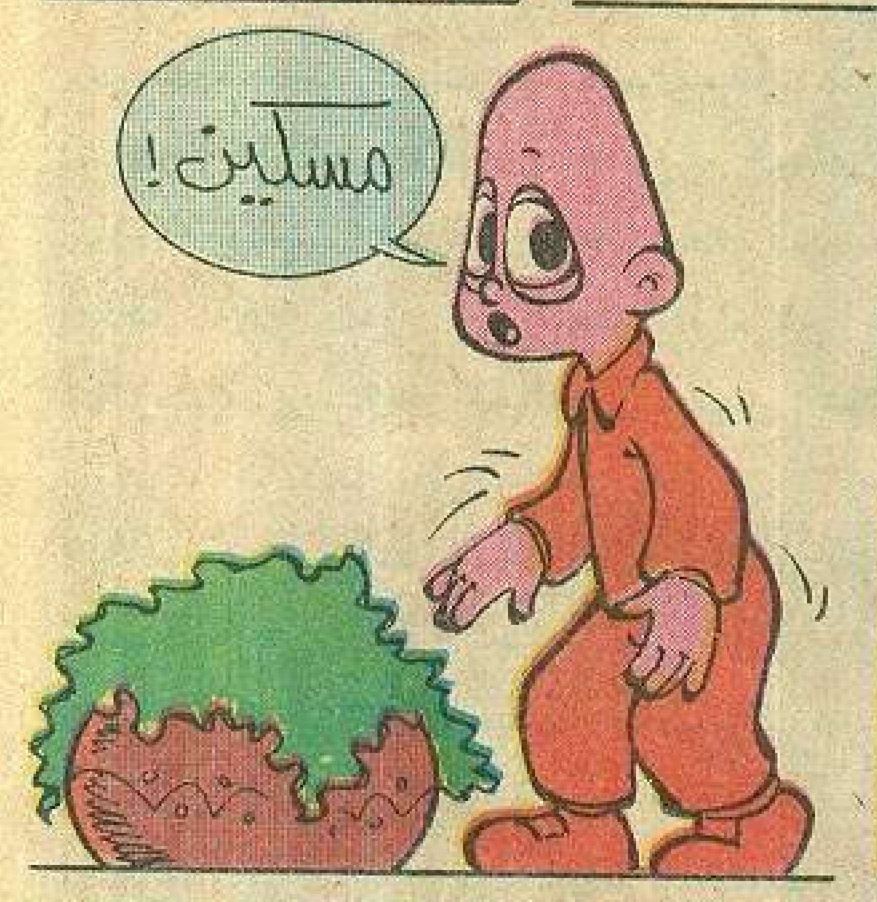
هاء
ستكون مفاجأة لنشيط.. تقدم



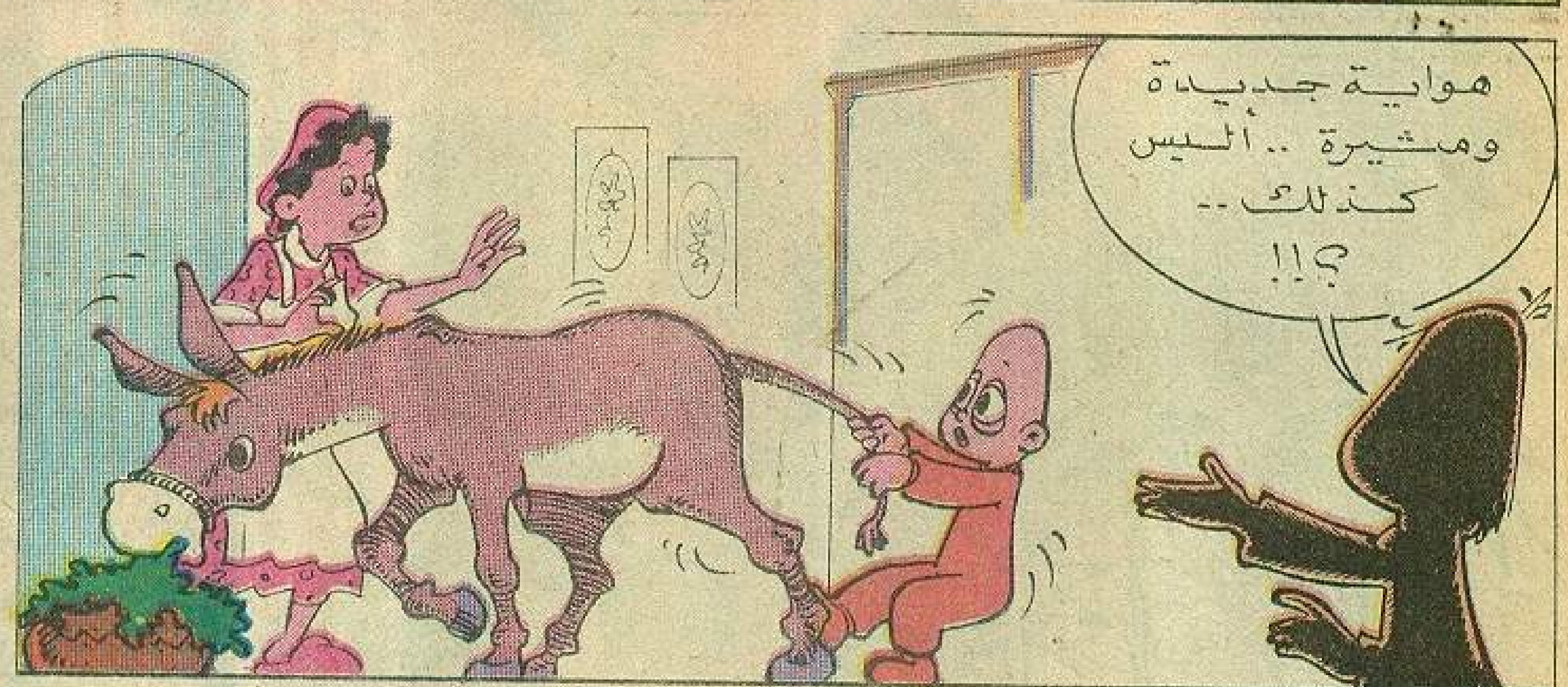
سأضغط على زر الجرس ليفتحوا لي الباب..



غير معقول!
؟!
هذا ضيف جديد عندنا.. من الآن ستصبح هوايتي تربية الحمير!



مسكين!



هواية جديدة ومثيرة.. أليس كذلك.. ؟!!



ما رأيك يا أمي!



أمامك دقيقة واحدة لتتخلص من هذا الحمار!



لا تبك يا أخي.. ما رأيك في هواية تربية الفئران؟! ها ها..

طفل بلا عنوان

يكتبها: جمال سليم



لم أكن أعرفه من قبل الى أن رأيته ممدداً في سرير كبير بمستشفى مدينة على حافة قناة السويس.

اسمه ليس مهماً، هكذا قال لي وهو يضغط على أسنانه من الألم، فقد انتزع الأطباء من ساقه رصاصة مطاطية منذ عدة ساعات، وقد أفاق من البنج، لكنه كان مازال يتألم، ولم يكن يخفى ألمه، أو يتظاهر به، فكل شيء عادى عنده، لم يتعلم بعد الدهاء.

وكنت أحمل له باقة من الزهور، وصندوقاً من الحلوى، ولم يحفل كثيراً بالزهور، واهتم أكثر بصندوق الحلوى، ففتحه أمامى، وتذوق قطعة منه، ثم أخذ قطعة ثانية دون أن ينظر اليّ، وجاءت الممرضة وبادرها بالقول: ليس هذا ممنوعاً على ما أظن..

كان قد استطاع أن يفلت بعد اصابته ويعبر الحدود الى الضفة الشرقية ومن هناك حمله عم له الى ميناء نويبع وعبر به في سيارة نفق الشهيد أحمد حمدى واستطاع أن يدخله المستشفى في هذه المدينة الواقعة على حافة القناة.

جلست الى جانبه، والحجرة خالية، وسألته عن مخازن الحجارة التي لا تفرغ أبداً وهل هي واقعة ومسجلة في الصفحة ٨٨ من رواية ألف ليلة وليلة ؟

ضحك الفتى الذي لم يبلغ الثامنة بعد، ومدَّ يداً صغيرة اليّ، الأصابع طويلة وحادة كأنياب الأسد، تقبض على الحجارة بعنف وتدفعها في اتجاه الجنود المدججين بأحدث الأسلحة، قال لي: تصور انهم يتراجعون بسرعة ليتفادوا الحجارة، لكنها تصل اليهم، ثم ترتد في أيدينا فندفعها من جديد.. انها حجارتنا نحن..

تأملت وجهه النحيل، ثم أصابعه الطويلة تمتد وتأخذ قطعة من الحلوى، ويضعها في فمه.

قال لى: بلادنا مملوءة بالحجارة، حجارة مضى عليها آلاف السنين وحجارة منذ عهد موسى وهارون، وحجارة مصنوعة منذ عدة سنوات.

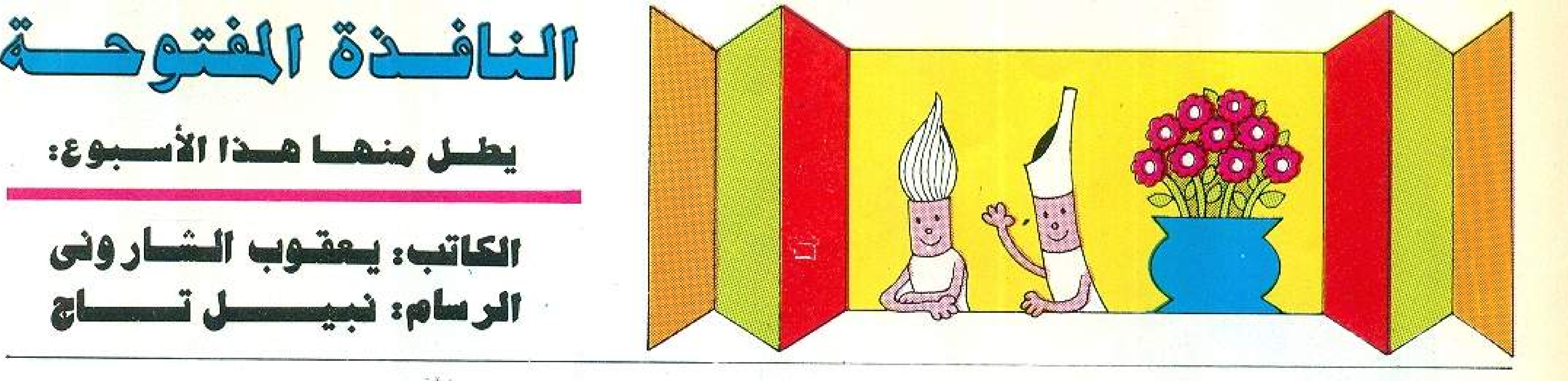
سألته: ماالفرق ؟

قال وعلى وجهه ابتسامة صافية: كلها حجارة، لا فرق بينها، لكن الحجارة القديمة هي التي تصيب.. لست أعرف السر في هذا، لكنى في الحقيقة ياسيدى استمتع بهذا.. انها ليست قضية فقط، لكنها.. تلك الحجارة القديمة قذفها متعة..

سألته اذا كان من الممكن أن اراسله ؟.. أجاب: ليس لي عنوان.

قلت: لكن لابد أن يكون لك عنوان.. ؟

قال بثقة: عنوانى هو فلسطين، اكتب لي وسوف يصلني خطابك.



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: يعقوب الشاروني
الرسام: نبيل تاج

لنتوقع الخير

قالت الزوجة لزوجها: هل تعرف السيدة الفقيرة التي تعيش في غرفة صغيرة عند طرف شارعنا هذا ؟

قال الزوج: شاهدتها تسير يوماً تتوكأ على عصا، وهي في الطريق الى المستشفى العام.

قالت الزوجة: سمعت أنها تأخرت سبعة شهور في دفع أجرة الغرفة التي تسكن بها، وأن صاحب البيت سيرفع ضدها دعوى أمام المحكمة يطلب طردها من غرفتها.

وخرج الزوج، واتجه فوراً الى غرفة تلك السيدة الفقيرة، وقد حمل معه مبلغاً من المال اعتزم أن يعطيه لها لتدفع به بعض الايجار المتأخر عليها، وطرق باب الحجرة مرة ومرات، لكنه لم يسمع أية اجابة، ولم يفتح له أحد.

وبعد أيام قابل الزوج المرأة الفقيرة مصادفة في الطريق، وأخبرها كيف أنه ذهب اليها، ولم يجدها.

عندئذ أجابت المرأة: لقد كنت داخل غرفتي، لكني لم أتوقع أن يطرق بابى أي شخص غير صاحب البيت، الذي يأتي دائماً ليطالبني بالايجار، ولم يطف بخاطرى أن هناك من يمكن أن يجيء ليدفع عنى شيئاً من ذلك الدين، لذلك لم أفتح الباب!

قال الرجل لنفسه: كثيراً ما تأتي الفرصة تطرق بابنا، لا نفتح لها الباب، بسبب قلة ثقتنا في مجيء الخير!



مرآة للخرتيت

يحكى أنه كان هناك خرتيت خبيث، يتسلى بإغاظة الآخرين والكيد لهم.

صاح يسخر بالجمل: أيها الأحدب! أجاب الجمل ساخطاً: من هو الأحدب ؟ أنا ؟! لو كان لي بدل السنام الواحد ثلاثة، لظللت أجمل منك شكلاً!

والتفت الخرتيت الى الفيل وصاح: أنت أيها السمين.. لست أدرى ماالفرق بين رأسك ومؤخرتك، فهناك ذيل في كل منهما!

قال الفيل المؤدب لنفسه: لست أدرى ماالذي يهمه من هذا.. أنا أحب خرطومى، وهو لا يشبه ذيلى اطلاقاً!

وعاد الخرتيت يسخر ضاحكاً من الزرافة قائلاً: «ما أطول عنقك». قالت الزرافة، وهي تلقى ببصرها الى الخرتيت الذي يقف تحتها: إنك أنت الذي تبدو مضحكاً! لماذا لا تلقى نظرة على نفسك ؟!

وعندما وجدت الحيوانات مرآة، أخذتها وذهبت الى الخرتيت، فوجدته يحاول إغاظة النعامة ويقول لها: ياعارية الرقبة.. كيف يعتبرونك طائراً وأنت لا تستطيعين الطيران إطلاقاً ؟! وشعرت النعامة بالضيق، حتى دفنت رأسها في الرمال.

قال الجمل وهو يقترب من الخرتيت ويضع المرآة أمامه: استمع ياهذا، خذ هذه، وانظر قليلاً الى نفسك، لترى مقدار جمالك!

ونظر الخرتيت الى المرآة وبدأ يضحك ويقول: ها.. ها.. ها.. هي.. هى.. هى.. من هو صاحب هذا الشكل القبيح ؟!

وبينما الخرتيت يتطلع الى نفسه في المرآة وقد ارتفعت ضحكاته، اكتشف الفيل والزرافة والجمل والنعامة أنه أصم لا يسمع شيئاً!

ومنذ ذلك اليوم، توقفوا هم أيضاً عن الاستماع لكلامه، أو الاصغاء لسخرياته!!

ديك السيدة العجوز

كان عند سيدة عجوز فتاتان تساعدانها في أعمال المنزل، وتعملان عملاً شاقاً متواصلاً. كانتا تستيقظان عندما يصيح الديك الذي تمتلكه العجوز، وتقومان بكل أعمال التنظيف والطبخ والعناية بطيور المزرعة وحيواناتها، وكان الديك يصيح فجر كل يوم بمجرد ظهور أول خيط من خيوط ضوء النهار. وفي كل يوم تصحو الفتاتان وهما ساخطتان غاضبتان بسبب إرهاقهما وقلة نومهما.

قالت إحداهما: إذا استمر الأمر على هذا الحال، سرعان ما سنبدو كعودين من الأعواد الجافة. قالت الاخرى: انظرى الى هذا الانتفاخ حول عيني... إنه بسبب ذلك الديك. إذا توقف عن إحداث تلك الضجة التي يزعجنا بها فجر كل يوم، فلن تستيقظ سيدتنا لتقلقنا على هذا النحو المبكر، فنستطيع أن نواصل نومنا السعيد. قالت الفتاة الأولى: لماذا لا نتخلص من الديك ؟ وهكذا عملت الفتاتان على تنفيذ خطتهما، فما إن استغرقت العجوز في النوم تلك الليلة، حتى تسللتا الى بيت الدجاج، وقامتا بالقضاء على الديك، وإخفائه تحت كومة من أوراق الشجر في حديقة البيت.

وفي صباح اليوم التالي، استغرقتا في نوم سعيد، الى أن ارتفعت الشمس في السماء. لكن تلك كانت آخر ليلة سعيدة لهما. فعندما اكتشفت العجوز أن الديك لم يعد يوقظها في الوقت المناسب، تزايد خوفها من التأخر في النوم، فأصبحت تحرص على الاستيقاظ مبكراً قدر استطاعتها. وقبل أن ينتهى أسبوع واحد، كانت توقظ الفتاتين عند انتصاف الليل. ومنذ ذلك اليوم، لم تظفر الفتاتان إلا بقدر ضئيل من النوم، أقل كثيراً مما كانتا تظفران به قبل تخلصهما من الديك!





بائع النصائح

يحكى أنه، منذ مائة سنة، كان هناك رجل ممن يقومون بالحلاقة وبعض المهام الصحية الأخرى، خرج يوماً يتمشى، فشاهد عدداً من الناس يلتفون حول رجل مشهور عنه الصلاح، وقد وقفوا يشترون منه نصائح منقوشة على قطع من نحاس.

اقترب الحلاق من بائع النصائح، يسأله عن ثمن الواحدة منها، فقال له البائع: ثلاث قطع ذهبية. وكان الحلاق قد ادخر ما يساوى قيمة تلك القطع، فأعطاها للبائع، وأخذ منه نصيحة وجدها تقول: لا تعمل عملاً قبل أن تفكر في نتائجه.

وظن الحلاق أن هذه الحكمة لم تضف الى علمه شيئاً جديداً. لكن حدث أن حاكم المدينة مرض، فقد أصابه جرح وتلوث الجرح، وكان لابد من تنظيفه، فاستدعوا له ذلك الحلاق. وعندما كان في طريقه الى قصر الحاكم، قابله شخص قال له: إذا كنت ذاهباً لعلاج الحاكم، فخذ منى هذه المجموعة من الأدوات الجراحية الثمينة لتستخدمها، بدلاً من أدواتك البسيطة التي لا تليق بعلاج الحاكم.

وكاد الحلاق يستجيب لهذا الكلام، إلا أنه تذكَّر فجأة النصيحة التي اشتراها، ففكر قائلاً: لقد استخدمت دائماً أدواتى البسيطة، ونجحت في علاج مرضاى، فلماذا استخدم الآن أدوات جديدة لا أعرف شيئاً عن نتائج استخدامها ؟! وهكذا قرر أن يواصل استخدام أدواته البسيطة.

وعندما دخل الحلاق لعلاج الحاكم، كان يشعر ببعض القلق وهو يفكر في أمر ذلك الرجل الذي قابله، ولاحظ الحاكم قلقه، فسأله عما يشغله. عندئذ قص الحلاق عليه ما حدث. وسرعان ما أرسل الحاكم رجاله يبحثون عن الشخص الذي حاول أن يعطى الحلاق تلك الأدوات الثمينة. وعندما عثروا عليه، وفحصوا الأدوات التي كانت معه، وجدوها مسمومة!

وأمر الحاكم بعقاب الخائن أقسى عقاب، بينما منح الحلاق مكافأة كبيرة، لأنه عرف كيف يستخدم جيداً تلك الحكمة التي نقشها رجل صالح، على قطعة من نحاس!

■ تمت ■



الصديقون.. والشهداء

جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له: يارسول الله.. أرأيت إن شهدت أن لا إله إلا الله، وأنك رسول الله، وصليت الصلوات الخمس، وأديت الزكاة، وصمت نهار رمضان، وقمت ليله، فممن أكون أنا ؟

قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: من الصديقين والشهداء.

صلاة الصبح

لاحظ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، أن صحابياً اسمه سليمان بن أبي حثمة، قد تغيب عن صلاة الصبح، خرج عمر رضي الله عنه من المسجد، اتجه الى السوق، كان مسكن سليمان يقع بين السوق والمسجد، مرَّ عمر في طريقه على أم سليمان، وكان إسمها الشفَّاء، قال لها: لم أر سليمان اليوم في صلاة الصبح، قالت أم سليمان: لقد بات يصلى تقرُّباً الى الله تعالى، فغلبه النوم، قال عمر: ان صلاة الصبح في جماعة، أحبَّ اليَّ من أن اقوم ليلة بكاملها.

في الدنيا.. والآخرة

دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم، على رجل قد أصابه جهد شديد، حتى أصبح كأنه فرخ قد سقط ريشه من الجهد.

سأله النبى قائلاً: هل كنت تدعو الله بشيء ؟

قال الرجل: كنت أقول: «اللهم ماكنت ستعاقبني به في الآخرة، فعجله لي في الدنيا.

قال له النبى صلى الله عليه وسلم: ألا قلت: اللهم آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.

تواضع ابن سلام

حمل عبدالله بن سلام رضى الله عنه، حزمة من حطب، وذهب بها الى السوق، سأله أحد المسلمين في دهشة: لماذا تحمل حطباً وقد أغناك الله عن هذا ؟ قال: أردت أن أدفع الكِبر عن نفسي، فقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كِبْر.



الأغماء.. والماء

الاغماء عبارة عن فقدان الوعي، مع ضعف عضلى، وعدم القدرة على الوقوف. وللاغماء أسباب كثيرة، وهناك اسعافات أولية، ينبغى أن نقدمها للمغمى عليه.

* * *

نجعل جسم المغمى عليه، في وضع أفقى، أما رأسه، فيكون منخفضاً، بدون وسادة، والأفضل، أن نضع الوسادة تحت قدميه، ونفك أي ملابس، تسبب ضغطاً على عنقه وصدره. نحاول تنبيه حسَّه، وذلك برش وجهه بالماء، أو بضربه كفاً أو كفين، أو نُقرِّب من أنفه قطنة مبللة ببعض المواد الطيارة، كي يستنشقها، فإذا لم يفق، ينبغى استدعاء الطبيب، ثم نقوم بعمل تنفس صناعى للمريض. لحين حضور الطبيب.

استعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء لافاقة المغمى عليه، فقد مرض جابر بن عبدالله رضى الله عنه، فذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم لزيارته، ومعه أبوبكر وعمر رضى الله عنهما، وجد النبى جابراً قد أغمى عليه، فتوضأ النبى صلى الله عليه وسلم، ثم صب ماء وضوئه على وجه جابر بن عبدالله، فأفاق.

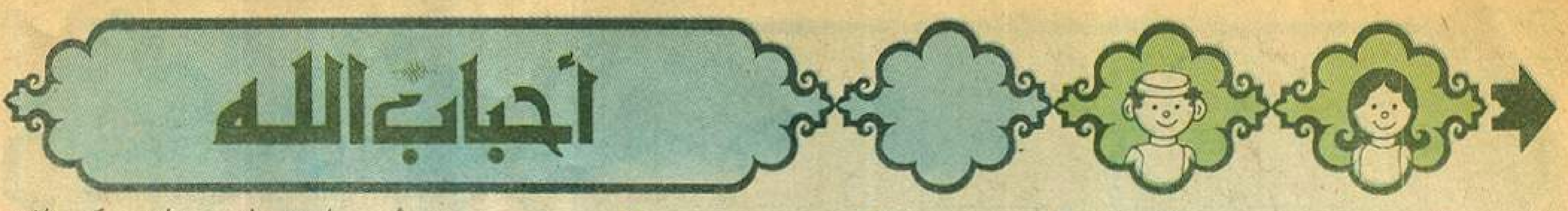
يمكن أيضاً استعمال البصل في الاسعافات الأولية، في حالة الدوخة والاغماء، بدلاً من النشادر وغيره، لأن رائحة البصل النفَّاذة، تُنَبِّه الدورة الدموية، والتنفس، وكذلك الأعصاب، فالبصل يحتوى على زيوت طيارة، وهو من أقدم الخضروات، التي عرفها الانسان، واستخدمها في طعامه.

وقد ورد ذكر البصل في القرآن الكريم، قال تعالى في سورة البقرة: «وإذ قلتم ياموسى لن نصبر على طعام واحد، فادْع لنا ربَّك يُخرج لنا ممَّا تُنبت الأرض من بَقلها وقِثّائها وفُومِها وعدسها وبصلها».

وقد سأل بعض الصحابة السيدة عائشة رضى الله عنها عن البصل فقالت: إن آخر طعام أكله رسول الله صلى الله عليه وسلم كان فيه بصل.

ولكن نظراً لرائحته المنفرة، فقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم، من يأكل بصلاً عند دخول المسجد، كي لا يؤذى المسلمين برائحته، وكذلك، لأن الملائكة تتأذى مما يتأذى منه البشر.

وسواء استخدمنا البصل أو الماء أو أي شيء آخر لافاقة المغمى عليه، فإنه بعد أن يفيق ويعود اليه وعيه، ينبغى أن يتوضأ إذا أراد الصلاة، حتى لو كان قد توضأ قبل الاغماء، لأن الأغماء ينقض الوضوء.



غريب.. في الدار المهجورة

وصل (مرعوش) الى باب داره، فنزل من فوق حماره، دفع الحمار باب الدار برأسه، ومضى الى مَرْبَطِه، فلما رأته إمرأة مرعوش، خرجت مسرعة، للاطمئنان على زوجها، وجدته جالساً حزيناً أمام الدار.

* * *

اقتربت منه، وسألته في دهشة: ماذا أصابك ؟! هل تَلَفَتْ زراعتنا ؟ هل أساء إليك أحد من أهل القرية ؟ هل أصاب أحد أبنائنا مكروه ؟.. وفي كل مرة كان يهز رأسه يميناً وشمالاً، مؤكداً لها، إنه لم يحدث شيء من هذا.

اقتربت منه خطوة أخرى، وقالت بصوت أكثر حدة: إذن ماذا أصابك ؟! فأشار بإبهامه، الى دار جاره، فقالت له: ماذا فعل جارنا ؟!.. إنه رجل طيب.. قال: رأيته اليوم، قد اشترى ثوباً جديداً، أجمل من كل ثيابي، كي يحضر به عرس ابن شيخ البلد.

لامته زوجته قائلة: ألن تقلع عن هذه العادة السيئة ؟.. الى متى ستظل حاسداً لجيرانك ؟! وماذا يفيد حزنك وجلوسك هكذا.. لن تستطيع شراء ثوب مثل ثوبه.

قال لها: بل أستطيع ذلك، سأشترى كل ما يلزمنا، وسأعوضك كل مافاتك، ضربت زوجته ظهر يدها اليسرى بيدها اليمنى وقالت: من أين ياحسرة ؟!

قال: سأبيع الحمار. اتسعت عينا زوجته، وانحنت حتى اقتربت منه قائلة: هل جننت يارجل ؟ قال: لا.. أنا بكامل عقلي، سأبيع هذا الحمار الكبير، ثم أشتري جحشاً صغيراً بمبلغ زهيد، وأشترى ثياباً بفرق الثمن.

قالت الزوجة: ولكن الجحش الصغير، لا يستطيع أن يَحمل شيئاً، فضرب الزوج بيده على صدره، وقال في ثقة: أنا أحمل بدلاً منه، حتى يكبر، ويصير حماراً المهم أن أشترى ثوباً أجمل من ثوب جارى.

* * *

خرج (مرعوش) بحماره الى السوق، مَرَّ على صانع (البرادع)، قال له: أريد بردعة جديدة، أضعها على ظهر حمارى، كي يلفت أنظار الناس، فيتهافتون عليه، أملاً في شرائه.

سمعه أحد المارة، أسرع نحوه، أخبره عن رغبته في شراء الحمار، اتفقا على الثمن، قال المشترى: هيا معى الى البيت، كي أعطيك الثمن.

سارا معاً، دخل الرجل بيته، وظل (مرعوش) منتظراً مع حماره، مَرَّ رجل غريب، عرض عليه ضعف الثمن، فرح (مرعوش) بذلك، قال له الرجل: ولكن عليك أن تذهب معي الى بيتى في قرية أخرى.. كى أعطيك الثمن. وافق (مرعوش)، وسار معه، دون أن ينتظر خروج المشترى الأول، الذي اتفق معه على البيع.

* * *

انطلقا معاً نحو قرية أخرى، فلما وصلا اليها، سارا قليلاً في طرقاتها، أشار الرجل الى باب كبير، وقال له: هذه دارى، سأدخل الآن بالحمار، وأخرج لك بالثمن.

دخل الرجل بالحمار، وظل (مرعوش) منتظراً أمام باب الدار، طال انتظاره، ولكن



يكتبه ويرسمه: خليل حداد

دون جدوى، طرق باب الدار بيده، فلم يجبه أحدٌ من أهلها، راح يطرق الباب بكلتا يديه، حتى شعر بالألم فيهما.

مَرَّ عليه شيخ كبير، يمشى متوكئاً على عصاه، قال له: ماذا تفعل يابنى ؟ قال مرعوش: انتظر صاحب الدار. قال الشيخ في دهشة: أي دار يابنى ؟!.. إنها دار مهجورة، قال مرعوش: ولكن صاحبها دخل أمام عينى ولم يخرج! قال الشيخ: تعال معى، كي تتأكد بنفسك.

تقدم الشيخ داخل الدار، ودخل مرعوش خلفه، وجدها خاوية، راح يبحث في غُرفها الخالية، سار حتى وصل الى نهايتها، رأى بنفسه أن جدارها الخلفى متهدم، وبه فتحة كبيرة، تكفى لخروج الرجل والحمار.

انطلق مرعوش باحثاً عنه في القرية، التف الناس حوله، فقد رآه بعضهم، حينما دخل معه القرية، أكدوا له أنه ليس من أهلها. بل هو غريبٌ عنها. أدرك مرعوش أنه وقع فريسة لمحتال ماهر.

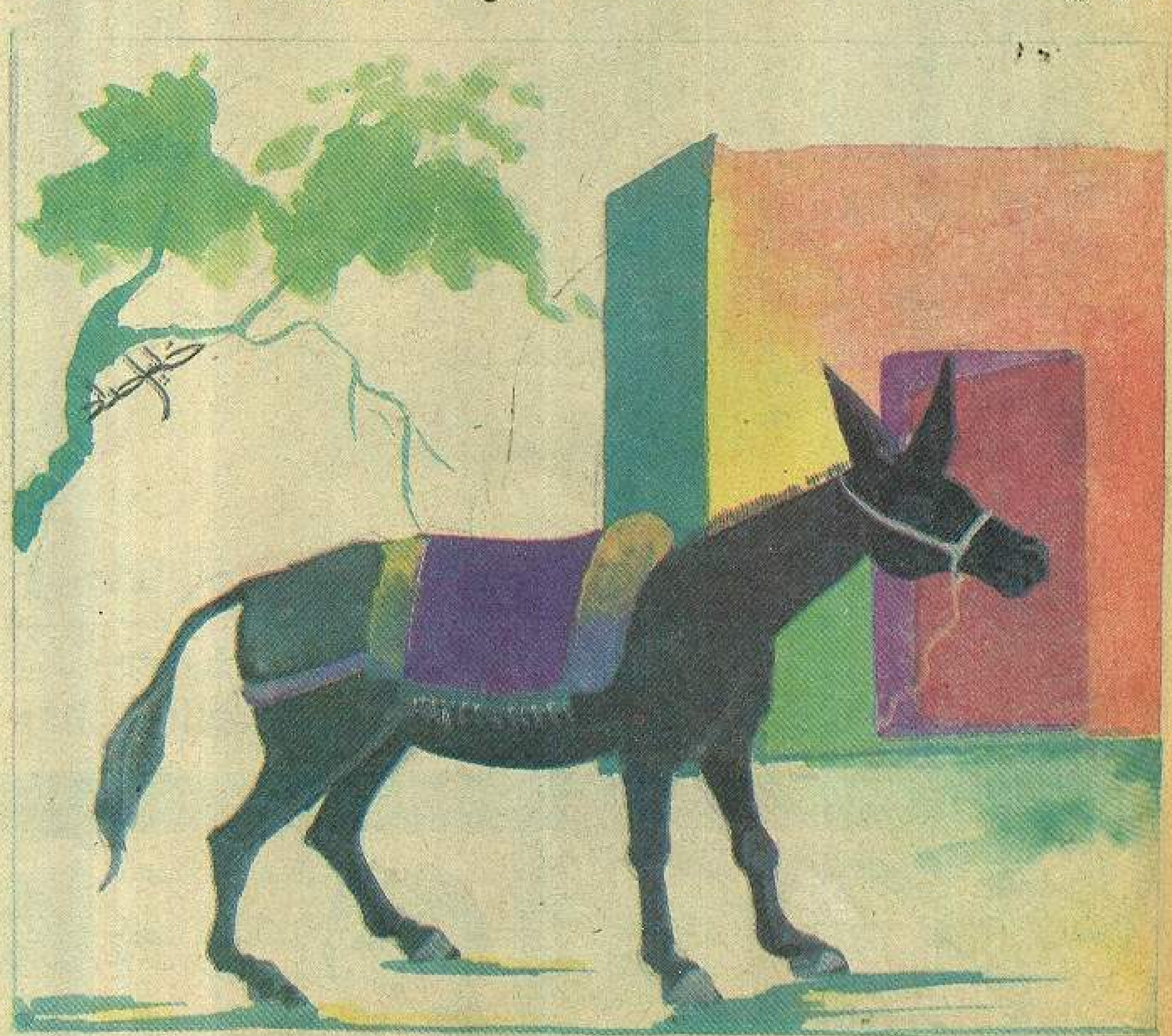
عاد حزيناً الى قريته، دخل داره وجلس باكياً في أحد أركانها، أقبلت عليه زوجته، أخبرها بما حدث، قالت له: هذا ما جنيته بسبب حقدك وحسدك لجيرانك، لو أنك تخلصت من هذا الحقد والحسد، وحوَّلت كل طاقتك الى جهد وعمل، ثم سألت الله العظيم، لأعطاك من فضله.

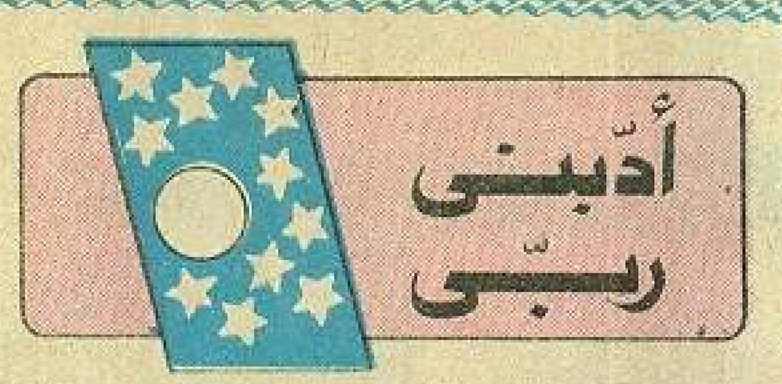
تقدمت زوجته قائلة له: البكاء لن يفيد، قم يارجل.. توضأ وصلِّ.. أسأل الله الصفح والمغفرة، أحب الخير للناس من حولك، ثم ابدأ العمل بجد ونشاط، لعل الله يعوضنا خيراً.

* * *

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ينبغى أن يحبَ المسلم الخير لاخوانه وجيرانه ولا يحسدهم على ما أعطاهم الله من خير، فقد نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التحاسد فقال: «إياكم والظَّنَّ، فإن الظن أكذبُ الحديث، ولا تَحَسَّسُوا ولا تجَسَّسوا، ولا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا، وكونوا عباد الله اخوانا».

كما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن يبيع المسلم على بيع أخيه فقال: لا يبيع أحدُكم على بيع أخيه».





أدّبنى ربّى

كيف نستمع للقرآن

يجتمع الناس أحيانا في المساجد، لسماع آيات القرآن الكريم، يتلوها عليهم أحد المقرئين، فإذا انتهى من قراءة آية، هتف أغلبهم بصوت واحد، وصاحوا قائلين: (الله).. ثم تظهر أصوات متفرقة، يجتهد أصحابها في الدعاء للمقرىء، وربما طلب أحدهم الاعادة، للاستمتاع بجمال الصوت فقط! فهل هذا هو أدب الاستماع للقرآن الكريم ؟

* * *

ينبغى أن نستمع الى القرآن بخشوع شديد، فنتدبر معانيه، ونخشى ما جاء فيه، من تهديد ووعيد، فإن الصالحين العارفين، تفيض أعينهم بالدمع من خشية الله، حينما يستمعون الى القرآن الكريم.

بل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، بكى وهو يستمع الى القرآن الكريم، فقد طلب من عبدالله بن مسعود رضى الله عنه ذات يوم، أن يقرأ عليه القرآن، فقال له عبدالله: آقرأ عليك، وعليك أُنزل ؟ فقال له صلى الله عليه وسلم: «إنى أشتهى أن أسمعه من غيرى».

بدأ عبدالله بن مسعود، يقرأ سورة النساء، حتى وصل الى قول الله تعالى: «فكيفَ إذا جئنا من كُلِ أُمَّة بشهيد وجئنا بكَ على هؤلاء شهيداً». فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فإذا قرأنا القرآن، ينبغى أن نتدبر ما فيه من معانٍ عظيمة، وإذا قرأه علينا غيرنا، سمعنا وخشعنا، ورجعنا الى الله تعالى.


مع الباعة الأسبوع القادم
مجلد ماجد رقم ٣٧
ماجد
المجلد السابع والثلاثون
من يوليو - ١٩٨٦م
الى سبتمبر - ١٩٨٦م
احجز نسختك من الآن
٥٦٠ صفحة بالألوان
أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
في الكويت والبحرين ٤ دنانير
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً
مكتبة ماجد



عندما تعشّى الأسد جزراً

يكتبها: محمد عدنان غنام - يرسمها: مصطفى رحمه

جاع الأسد يوماً.. وبدأ يبحث عن فريسة يأكلها ويسد بها جوعه.. ساعات طويلة مرت عليه دون أن يعثر على فريسة حتى كاد يهلك جوعاً.

رجع الى عرينه واستلقى على كومة قش وراح في سُبات عميق.

مضت ساعات أخرى.. استيقظ الأسد بعدها ليجد الجوع يهاجمه من جديد. قام بتثاقل.. مسح عينيه.. نظر باتجاه شجرة الحور العالية.. ياإلهي!! أرنب سمين.. هل أحلم ؟.. قفز بسرعة، وما كاد يصل حتى انتبه الأرنب فأسرع خائفاً.. وتتالت القفزات كلاهما يقفز بسرعة لينجو من الهلاك.

استمرت المطاردة عنيفة ساعات طويلة حتى أشرف الاثنان على الموت من شدة التعب.. وأخيراً توقف الأسد عن المطاردة.. وقف الأسد يلتقط أنفاسه بسرعة.. كان يشعر وقتها كأن روحه تخرج من جسمه الجائع.. بينما كان الأرنب يقف على بعد خطوات يسترد أنفاسه أيضاً..

بعد لحظات قال الأسد للأرنب: إني جائع ياعزيزي.. جائع جداً أريد أن آكلك لأعيش. أرجوك لا تهرب مني.

ضحك الأرنب وقال بسخرية: تريد أن تعيش ؟ وأنا ألا يحق لي أن أعيش ؟

قال الأسد بصوت مخنوق: وما هو الحل في رأيك يافيلسوف؟

قال الأرنب: انتظرني قليلاً.

ذهب الأرنب ثم عاد بعد قليل وهو يحمل كيساً مملوءاً بالجزر الأصفر. مد يده وأخرج جزرة كبيرة وقدمها للأسد وقال: تفضل تذوقها..

تذوّق الأسد الجزرة فشعر بحلاوة طعمها.. أعجبته فراح يقضمها بنهم وما هي إلا لحظات حتى شبع الاثنان.

في هذا اليوم نشأت صداقة عميقة بين الأسد والأرنب سمع بها معظم حيوانات الغابة إلا أن أسود اليوم لم تسمع بها لجهلها القراءة لذا فإنها لاتزال تطارد الأرانب.


سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح


أبو الظرفاء
اختراع رائع


اختراع رائع ياسيدى الوالى
أخيراً تحققت الأمنية التى
كنت تريدها منذ زمن بعيد


بهذه الطريقة يمكنك أن
تحلق فى الفضاء مثل
العصفور الصغير!
ياله من
فكرة!


أنا
فعلاً
كالعصفور
رائع
ياسيدى الوالى


سقط
الوالى!
آه.. ياظهرى


خذوه إلى السجن
لا أريد أن أرى
وجهه مرة
أخرى!
هذا
ظلم!


اختراعى
رائع بلاشك
ولكن الوالى
أثقل من اللازم
!!!


ترى كيف يحلّق هذا الطائر.. ويحافظ على توازنه.. لماذا لا يسقط كالوالي ؟


الذيل.. لقد نسيت اختراع الذيل.. من أجل هذا سقط الوالي على ظهره !!


أخرجني فوراً
يجب أن أقابل الوالي ..


لقد اكتشفت الخطأ.. إنه عدم وجود الذيل!
لا أصدق !!


سوف أخرجك من السجن بشرط أن تقوم بالتجربة بنفسك !!
أنا مستعد تماماً !


ولكن هذا المكان مرتفع جداً..
حتى تكون التجربة حقيقية


رائع
أنا واثق من نجاح اختراعي !


أنظر يا سيدي الوالي كيف أحافظ على توازني
مدهش.. سوف أجربها بنفسي !


ياه انفصل الذيل
راسي.. خذوه للسجن مرة أخرى !



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

اعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون



● الامارات - أبوظبي - خليفة مصبح خميس سعيد.

أصدرت إدارة البريد بدولة الامارات في ٢٥ أكتوبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور خمس سنوات على إنشاء مؤسسة الخليج للاستثمار.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٥٠ فلساً، ودرهمين على التوالي.





● اليمن - خليل حميد الطاهش (صنعاء) عبدالعليم عبدالله سيف (الحديدة).

أصدرت إدارة البريد بالجمهورية العربية اليمنية أربعة طوابع تذكارية حول الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الأراضي المحتلة، وصمودها واستمرارها حتى تحقيق النصر وعودة الحقوق السلبية.. الطوابع من فئة ٣٠٠، ٣٧٥، ٨٥٠ و ٩٠٠ فلس على التوالي.





● سلطنة عمان - عبدالله سعيد الغاوي (ازكي) عبدالله علي حمد الرواحي (سمائل) مهنا سليمان مهنا الكندي (روي) سالم علي طوير الحاتمي (سناو) مصطفى محمود غريب (صلالة) خالد بن سعيد الغماري (قريات) حمد سعيد حميد البلوشي (صحم) سالم مسعود سالمين الرحبي (مسقط).

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في ١٨ ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين متلاصقين متساويين في القيمة، بمناسبة انعقاد الدورة العاشرة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، في العاصمة مسقط.. الطابعان من فئة ٥٠ بيسة بالتساوي.



● مصر - أحمد عبدالقادر سلامة (رفح) ماجد جورج ديمتري (المنصورة).

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة عام الطفل.. الطابع يحمل شعار جمعية الوقاية من حوادث الطرق المصرية، وهو من تصميم ميشيل.. أما فئة الاصدار فهي ١٠ قروش.





رفقاً بالحيوان







أصدر مكتب البريد البريطاني في ٢٣ يناير الماضي مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على الجمعية الملكية للرفق بالحيوان.. هذه الجمعية البريطانية تعتبر الأولى والأكبر من نوعها في العالم، وقد تأسست عام ١٨٤٠.

هل تبادلني الطوابع ؟

● قاسم بن حمدان سليمان: سلطنة عمان - مدينة النهضة - ص. ب: ٣٥٥٨.

● فيكتور موريس لبيب: الكويت - الصفاة - ص. ب: ٢٤٧٣٧ (الرمز البريدي: ١٣١٠٨).

● مهند يوسف زقيلي: الأردن - عمان - شارع طلال - ص. ب: ١٨٦٦.

● هيثم محمد غلوم: البحرين - مدينة عيسى - طريق ١٢٣٤ - مجمع ٨١٢ - منزل رقم ٥٠٤٧.

● سهى معن الصانع: السعودية - الخبر - ص. ب: ٧٠٧.

● أحمد مجدي الشين: تونس - قابس ٦٠٠٠ - ٤٠ نهج الياسمين.

● غانم راشد: قطر - الدوحة - ص. ب: ٦١١٣.

● شادي خطاب: الأردن - العقبة - ص. ب: ٣١٣.

● الحيمر أحمد: المغرب - الفقيه بن صالح - حي جميلة - رقم ٦٨.

هل تبادلني العملات ؟

● أنس عبدالرشيد خان: سوريا - دمشق - ص. ب: ٥٠٤١ (بواسطة عمران الأمين).

● عماد جمال سعد: الأردن - عمان - أم السماق وخلدا - ص. ب: ١٥٣.

● خالد التهامي أمين: ليبيا - طرابلس - طريق السواني - ص. ب: ٧٠٧٧٨.

● فهد محمد خميس المالكي: قطر - الدوحة الحديثة - ص. ب: ٢٧٣٥ - الدفنة.

● رائد محمد عبداللطيف المرباطي: البحرين - المنامة - العدلية - ص. ب: ٢٦١٤١.

● حيدرة محمد علي حيدرة: اليمن الديمقراطية - محافظة لحج - الضالع - الجليلة - ص. ب: ٢٠٢.

● نبار نعيمة: المغرب - اليوسفية - حي الأمل - زنقة ٣ - رقم الدار ١٩.

● عادل علي غالب المطري: الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١٣٦٣.

● اسماعيل ابراهيم صقر: الامارات - أبوظبي - جزيرة دلما - ص. ب: ٥٠٦٣٥.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

اعتنق الاسلام وهو فتى صغير، ومع ذلك فقد خرج للجهاد يوم غزوة بدر، ولكن النبى صلى الله عليه وسلم أعاده لصغر سنّه. ظل مشتاقاً للجهاد، حتى سمح له النبى بالقتال في غزوة أحد، غزا مع النبى صلى الله عليه وسلم أربع عشرة غزوة، كان أبوه اسمه (عازب) أما اسمه هو فيتكون من ستة حروف، الحروف: الأول والثاني والثالث والخامس والسادس تكون كلمة (البراء)، والحروف الأول والثاني والرابع والخامس والسادس تكون كلمة (الراء).. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



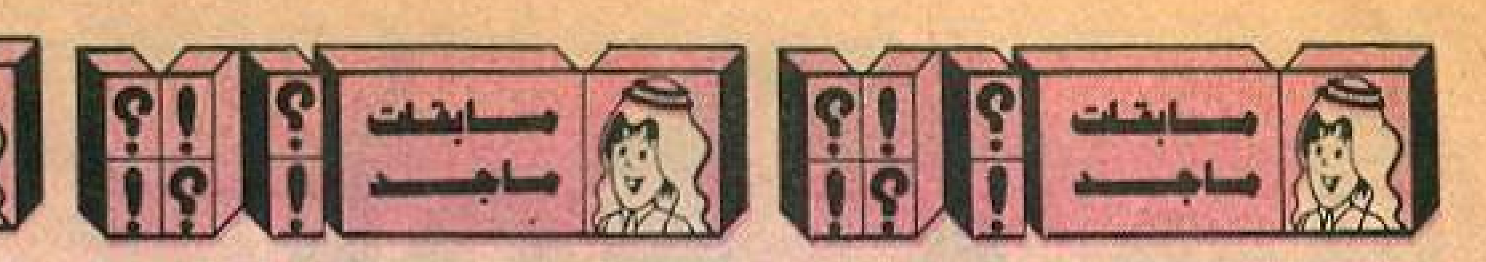
● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع.
● ماذا يعيش في مياه نهري الأمازون و «أورينوكو» بأمريكا الجنوبية.. وفي أي صفحة وردت الاجابة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.





لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

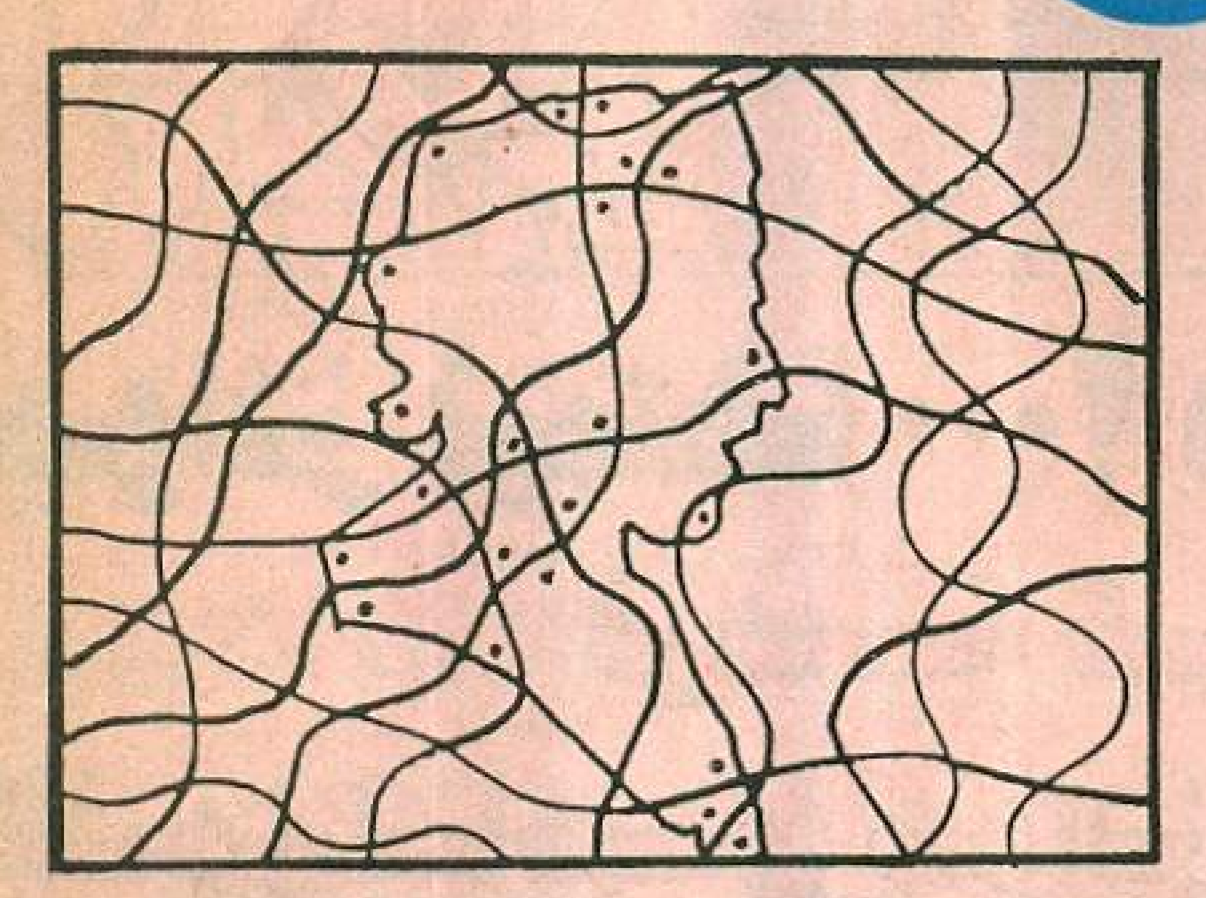
اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



من هو ؟



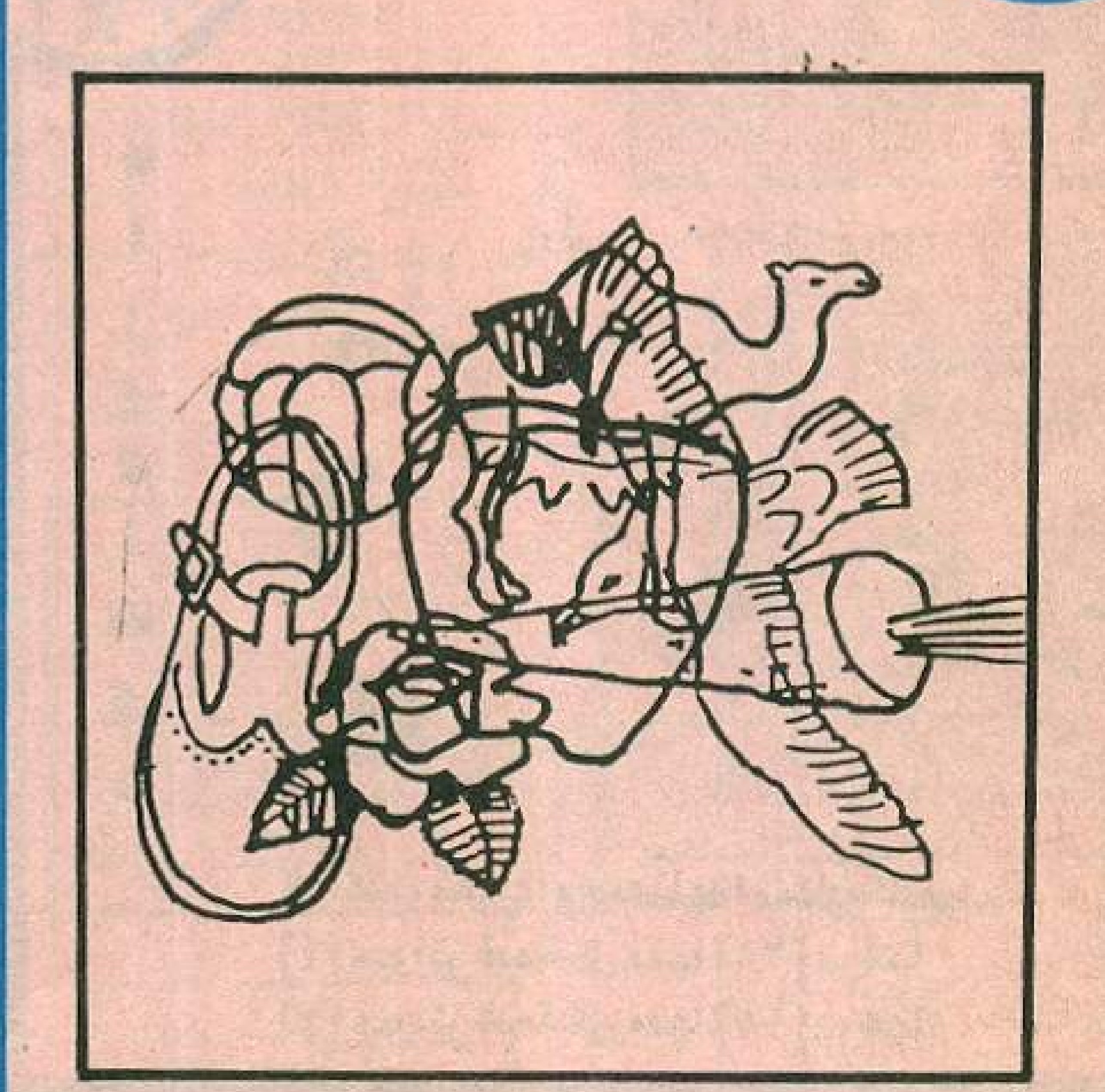
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

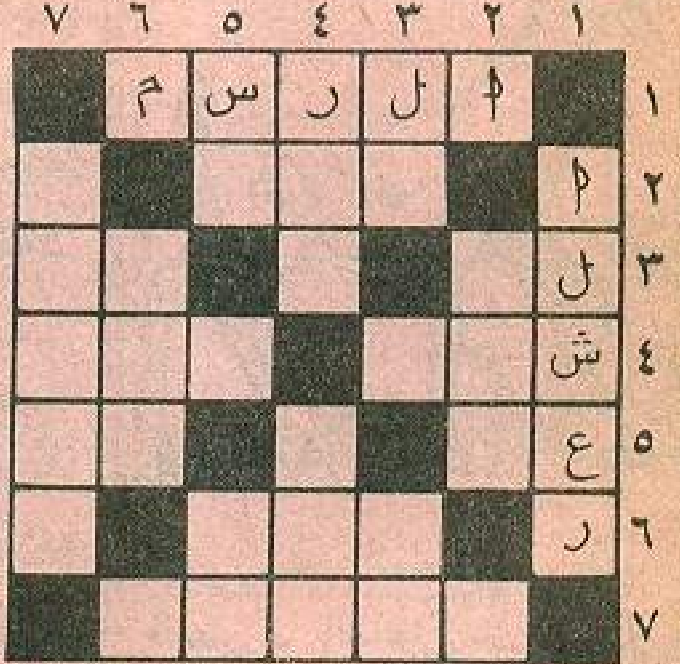
مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

٨ الكلمات المتقاطعة





■ الكلمات الأفقية:

[١] من الفنون.
[٢] تطلع نهاراً في السماء.
[٣] مكان مرتفع «معكوسة» - أداة نصب «معكوسة».
[٤] حرف أبجدي - حرف أبجدي «معكوسة».
[٥] حرف جر - سكب «معكوسة».
[٦] بكم «مبعثرة».
[٧] من الفنون.

■ الكلمات الرأسية:

[١] من الفنون الادبية.
[٢] فاكهة ذُكرت في القرآن الكريم.
[٣] تجدها في كلمة «شلال» - جميع.
[٤] في الصحراء وعلى شواطيء البحار - من البقرة.
[٥] متشابهان - في البيضة.
[٦] من الأسنان.
[٧] من الفنون، حكاية قصيرة أو طويلة.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

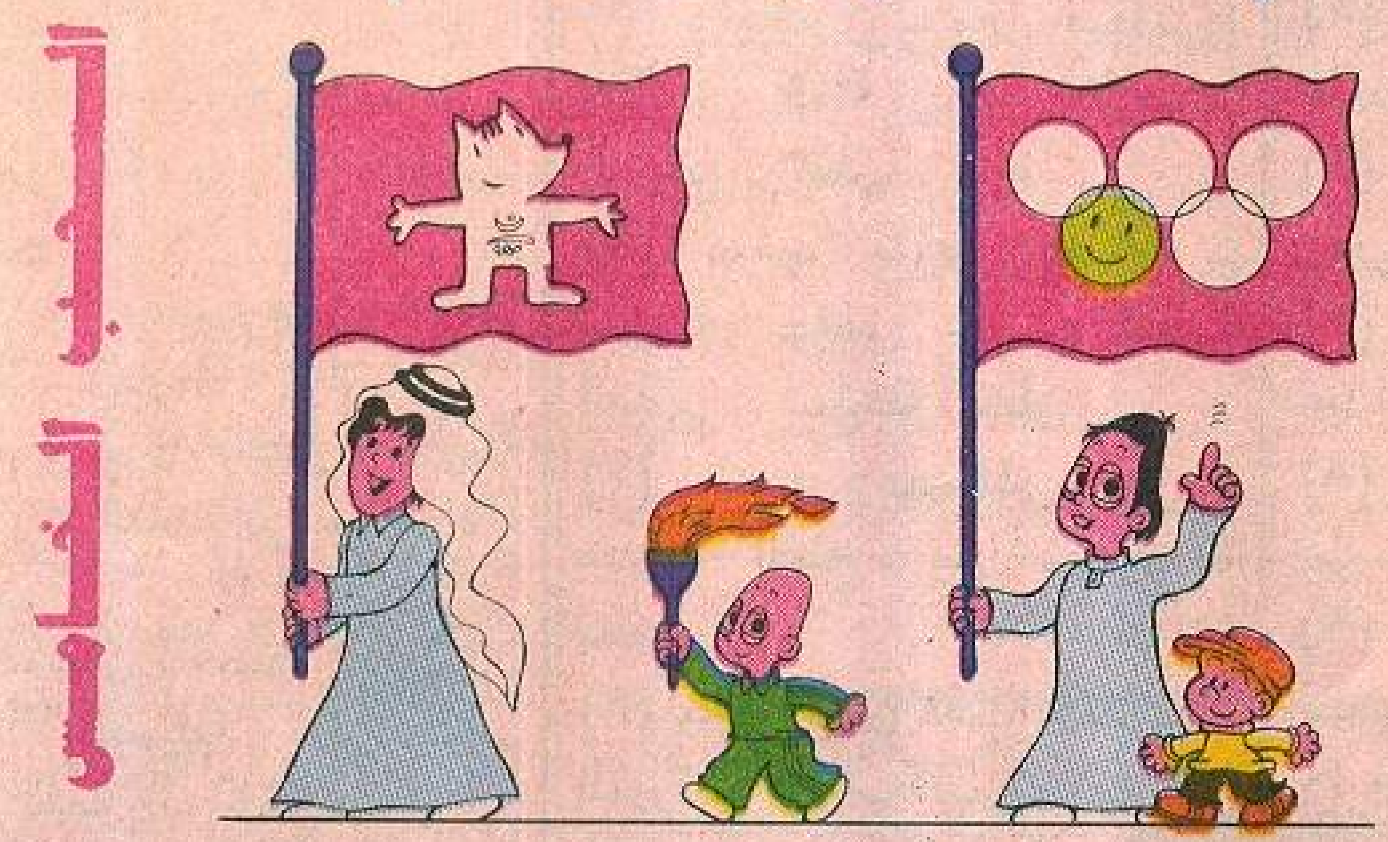
٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»

السحب الخامس



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولـيمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ - الاشتراك متاح امام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الخامس، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الخامس، بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب السادس ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● أتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء. للفوز باحد ...يداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون أراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] ميداليات ذهبية.






الفائزون في مسابقات العدد [٥٦٧]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: أبوسفيان بن الحارث.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) حمد عبدالله حمد ـ مدرسة ثانوية رأس الخيمة ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) حمد يوسف القصيبي ـ مدارس الظهران ـ الخبر ـ السعودية.
(٣) لطيفة محمد عيد ـ مدرسة الروضة ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) عيسى فريد عاشور ـ مدرسة أبوفراس الحمداني ـ عراد ـ البحرين.
(٥) مشعان محمد عوض ـ مدرسة الفضيلية المتوسطة ـ جليب الشيوخ ـ الكويت.
(٦) زهران سلطان زاهر ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ ازكي ـ سلطنة عمان.
(٧) غادة حسين سالم ـ مدرسة كفر صقر ـ الشرقية ـ مصر.
(٨) فضيل عطا الشهوان ـ الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.
(٩) هشام عبدالله ـ مدرسة ازال ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) أنس تونكتي ـ معهد قرطاج درمش ـ تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	أ	ت	ح	أ	د
٢	ب		ل		أ	ل	ب
٣	و		ش		س	خ	ى
٤	ظ		أ		م	ى	
٥	ب	أ	ر	ع		م	ح
٦	ى		ق	ل	ع	ه	
٧		م	ه	ى	ب		

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) هاني سعيد عناية ـ مدرسة الرويس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) بلال نبيل زكريا ـ مدرسة منارات عسير ـ أبها ـ السعودية.
(٣) علاء عبدالعزيز عبد ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ المنامة ـ البحرين.
(٤) نورالدين حسين ـ مدرسة النجاة ـ السالمية ـ الكويت.
(٥) ايناس سمير محمد ـ مدرسة خولة بنت الأزور ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) سعيد سيف عبدالله ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٧) أحمد مصطفى علي ـ مدرسة الفتح ـ بني سويف ـ مصر.
(٨) حمود نصر غالب ـ مدرسة الثورة ـ تعز ـ اليمن.
(٩) أمل مفيد حسين ـ مدرسة شجرة الدر ـ الزرقاء ـ الأردن.
(١٠) سماح علي منصور ـ مدرسة الشهيد حسين عبدالقوي ـ اليمن الديمقراطية.
(١١) محمد يسرى القايد ـ مدرسة ١٨ جانفي ـ رأس الجبل ـ تونس.
(١٢) ربيع يحيى شريف ـ مدرسة الابتدائية ـ بيروت ـ لبنان.
(١٣) منى عيسى جناحي ـ مدرسة أمنة بنت وهب ـ البسيتين ـ البحرين.
(١٤) فوزية ماجد بلال ـ مدرسة احد الاعدادية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٥) نهال ضياء فؤاد ـ مدرسة الزهرات ـ جدة ـ السعودية.

لوحة الشرف

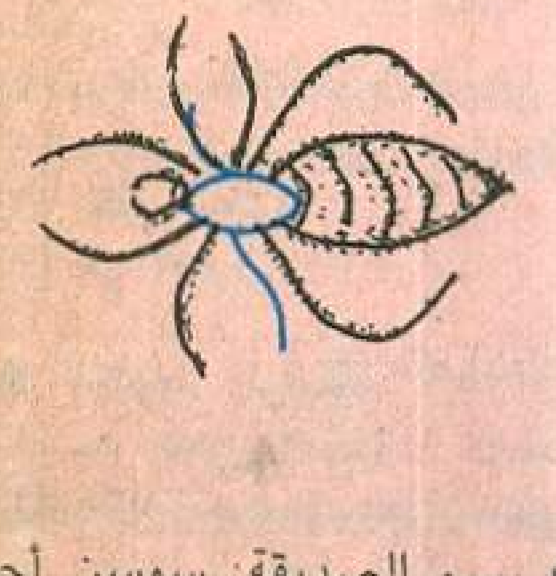
■ الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم... هم:

(١) الاستاذ: مفيد عبدالله ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) الأستاذة: منى محمد يوسف ابراهيم ـ جدة ـ السعودية.
(٣) الاستاذ: محمد أحمد الانصاري ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) الاستاذة: ساره حبيب البدر ـ مشرف ـ الكويت.
(٥) الاستاذ: عبدالسلام عاشور ـ صحم ـ سلطنة عمان.
(٦) الاستاذة: نبيلة جاسم زباري ـ المنامة ـ البحرين.
(٧) الاستاذ: يسرى عبدالظاهر ـ المنصورة ـ مصر.
(٨) الاستاذة: سوزان حسن علي طريح ـ عمان ـ الأردن.
(٩) الاستاذ: محمد عبده سعيد الدبعي ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) الاستاذة: ندى عبده سالم أحمد ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(١١) الاستاذ: محمد صالح يعقوب ـ مدنين ـ تونس.
(١٢) الاستاذة: أمنة حميد عيسى عدران ـ أم القيوين ـ الامارات.
(١٣) الاستاذة: سلوى الطواب محمد ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٤) الاستاذ: عبداللطيف قصص ـ ميناء الزور ـ الكويت.
(١٥) الاستاذة: منى محمد صالح الشامي ـ منوفية ـ مصر.
(١٦) الاستاذ: جمال صالح ابراهيم تلفت ـ المنامة ـ البحرين.
(١٧) الاستاذ: هيثم جورج حداد ـ اربد ـ الأردن.
(١٨) الاستاذ: عصام فيصل بلفقيه ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم

● رسم الصديق: وليد وهيب فهمي ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

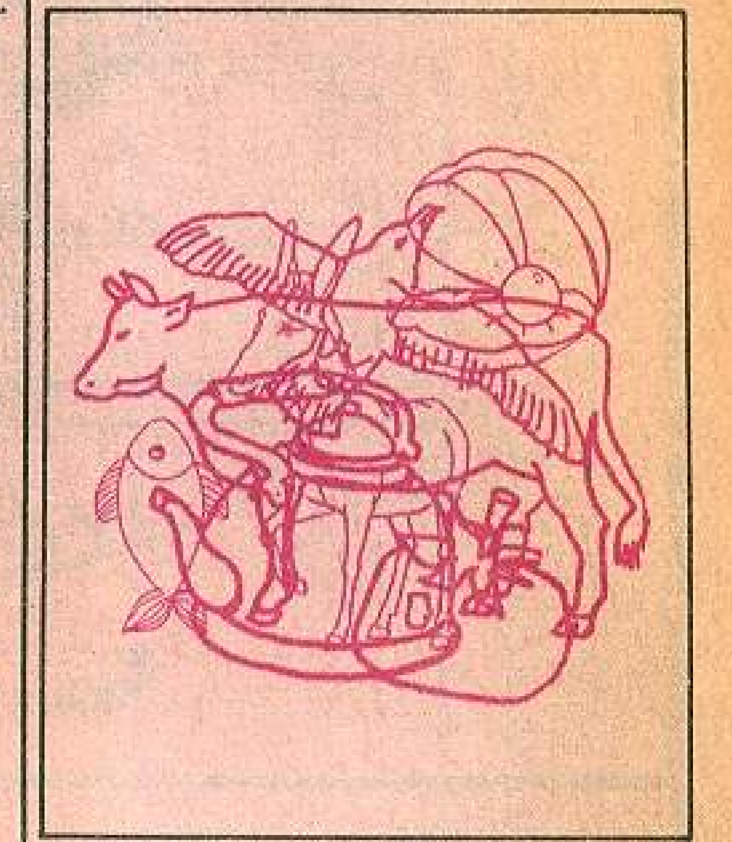


● رسم الصديقة: سوسن أحمد ملكه ـ عمان ـ الأردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: شذى حسن محمد ـ بيان ـ الكويت.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - محارة لؤلؤ. ٢ - بقرة. ٣ - حمار. ٤ - ابريق شاي. ٥ - سمكة. ٦ - طائر. ٧ - طماطم.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد نظمي سعيد - مدرسة جابر بن حيان - أبوظبي - الامارات.

(٢) نهاد محمد حسن - الثانوية الأولى - رأس تنوره - السعودية.

(٣) نهال جبر عوض الله - مدرسة روضة الطفل السعيد - الدوحة - قطر.

(٤) شريف صادق شبانه - مدرسة الخليج - الصفاه - الكويت.

(٥) بشير على عبدالله - مدرسة الفاروق - اب - اليمن.

(٦) فهد على أحمد - مدرسة مركز التدريب المهنى - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٧) نيرفانا محمد فايد - مدرسة السلام - بيروت - لبنان.

(٨) سمية سليمان الزدجالي - مدرسة نسيبة بنت كعب - روى - سلطنة عمان.

(٩) محمود أحمد محمود - مدرسة جرين - الاسكندرية - مصر.

(١٠) ايمان درغام - المعهد الثانوي - تونس.

(١١) عبدالجبار حامد - المعهد الهندسى - طرابلس - ليبيا.

(١٢) زينه المعانى - مدرسة راهبات الناصرة - عمان - الأردن.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٣١) وهي: الماء.. فكل ذرَّة ماء تتكوَّن من اتحاد ذرَّة أوكسجين وذرَّتين من الهيدروجين.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) فهد محمد خميس - مدرسة سيف اليعربى - كلباء - الامارات.

(٢) جعفر عبدالله حسن - مدرسة موسى بن نصير - سيهات - السعودية.

(٣) عبدالله على أحمد - مدرسة أسامة بن زيد - الدوحة - قطر.

(٤) طلال حامد عبدالقادر - مدرسة صباح السالم - بيان - الكويت.

(٥) رامى سعيد المحتسب - مدرسة حى نزال - عمان - الأردن.

(٦) منيف سليمان محمد - المعهد الاسلامى - نزوى - سلطنة عمان.

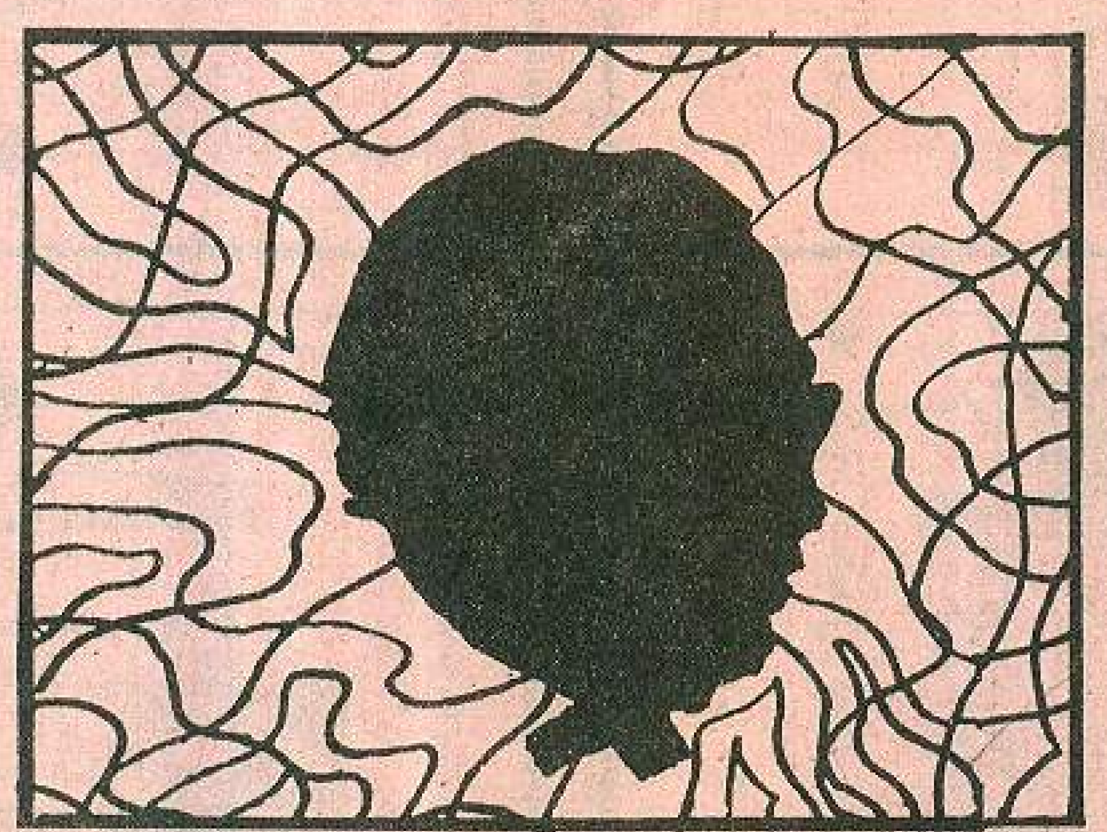
(٧) مصطفى كمال يوسف - مدرسة قومية تريمف - القاهرة - مصر.

(٨) عبدالاله عادل - مدرسة المصطفى - بيروت - لبنان.

(٩) دينا أحمد السعدنى - مدرسة الورود الانجليزية - دبي - الامارات.

(١٠) أشجان صالح فارع - مدرسة ٧ أكتوبر - عدن - اليمن الديمقراطية.

من هو؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: (عبدالمنعم مدبولي).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) خالد محيى الدين صالح - مدرسة المنهل - أبوظبى - الامارات.

(٢) بكر عبدالرحمن بكر - ثانوية هوازن - الطائف - السعودية.

(٣) مجد محمد مروان - مدرسة خيطان المشتركة - الكويت.

(٤) مجدولين صبحى حسن - مدرسة القبس الأهلية - حولى - الكويت.

(٥) عاتقة صالح حسين - مدرسة الخنساء - صنعاء - اليمن.

(٦) وليد بوصبيح - مدرسة الهادى شاكر - بنزرت - تونس.

(٧) مروة محمد عزالدين - مدرسة الحريرى - بيروت - لبنان.

(٨) الشيماء سيد جمال الدين - مدرسة الأورمان - القاهرة - مصر.

(٩) ازدهار زهير محمد - مدرسة طبريا الثانوية - اربد - الأردن.

(١٠) الأزهو سعود سالم - المعهد الاسلامى - مسقط - سلطنة عمان.

(١١) محمد سالم سعيد - مدرسة سلمان الفارسى - عجمان - الامارات.

(١٢) خليل شرف الدين - مدرسة الثغر - جدة - السعودية.

فضولى.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) خولة راشد سالم - مدرسة أم أيمن - العين - الامارات.

(٢) ريم صالح حماد - مدرسة السادسة والعشرون - الدمام - السعودية.

(٣) شوانه مسعد الحراصيه - مدرسة أم حبيبة - المصنعة - سلطنة عمان.

(٤) سالم على الحشادى - مدرسة علي بن أبي طالب - الدوحة - قطر.

(٥) دلال محمد عبدالعزيز - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.

(٦) وفاء سيف عبدالله - مدرسة اليرموك - الدسمة - الكويت.

(٧) خالد محمد صالح - مدرسة النهضة - اب - اليمن.

(٨) أحمد عاشور أحمد - مدرسة حلمية الزيتون الثانوية - القاهرة - مصر.

(٩) نسيبه على العمرى - مدرسة بنات اربد - الاردن.

(١٠) أمانى سعيد على - مدرسة الشهيد على سالم - عدن - اليمن الديمقراطية.

(١١) ذكريات صالح - الثانوية للفتيات - تونس.

(١٢) محمد فهد الطياش - مدرسة العربية السعودية - باكستان.



● فكرة: محمد ابراهيم - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: محمود حسين - الأردن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: سلطان سالم - سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: شريف محمد - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: مصطفى على - الكويت.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عبدالقادر بالريش - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: رأفت محمود - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مازن محمد - لبنان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتباك

١ـ .... ٢ـ ....

٣ـ .... ٤ ....

٥ـ .... ٦ـ ....

الاجابة بين يديـك

....

....

فضـولـى

وجدته على صفحة [.....................]

كـاريكـاتير

....

....

مـن هــو ؟:

....

الكلمـات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	■	أ	ل	ر	س	م	■
٢	أ	■				■	
٣	ل		■		■		
٤	ش			■			
٥	ع		■		■		
٦	ر	■				■	
٧	■						■

أكمـل الرســم

لوحـة الشـرف

الاســم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٧٣

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

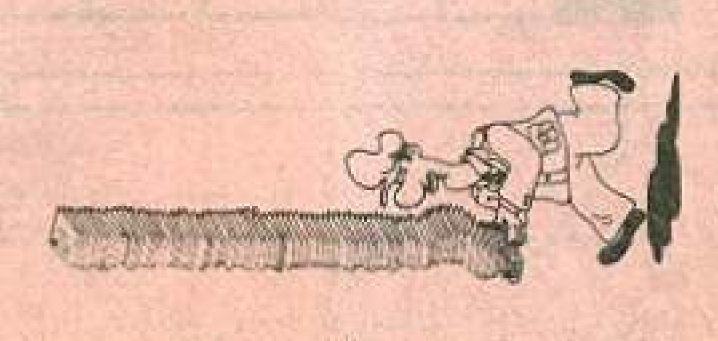
المدرسة : ....

الصف : ....

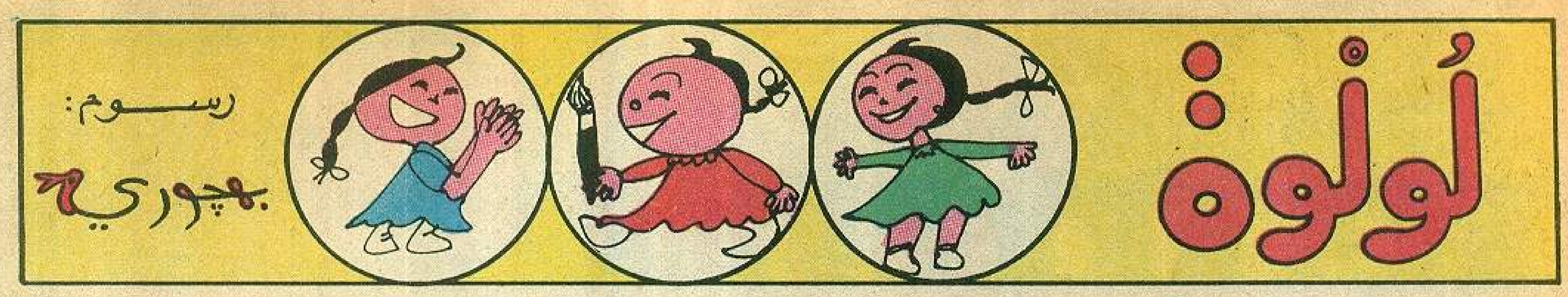
العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



فيلم السهرة
أبيض وأسود

إشتريت علبة
ألوان جديدة..

إن أفضل الأفلام
ملونة!

نادى المرح

بُعد نظر

الأم: لماذا وضعتِ المولود على السرير العالي.. ونمتِ على السرير المنخفض ؟

المربية: لأسمع صوته إذا وقع على الأرض!

احلام اليوسف
الفروانية - الكويت

فيتامين حديد

ذهب المقاول الى الصيدلية لصرف دواء، وقال للصيدلي: من فضلك إذا كان عندك فيتامين حديد.. أعطني منه ثلاثة «أسياخ»!

موسى بن سالم الحسني
السيب - سلطنة عمان

صدقت ياسيدتى

أعطت سيدة متسولاً يتقن تمثيل الاصابة بالقدم بعضاً من المال.. ثم قالت تواسيه: من المؤلم حقاً أن يفقد المرء احدى ساقيه.. عليك ان تحمد الله.. فهذا أحسن حالاً من فقد نعمة البصر مثلاً.

قال المتسول: صدقت ياسيدتى.. فحينما كنت فاقداً للبصر كانت الهبات التي أحصل عليها.. أكثرها من النقود المزيفة!

اماني عبدالله حسين
القاهرة - مصر



● فكرة حمد محمد سالم
الدوحة - قطر

ما الذى يسبّب العرق عند الإنسان ؟

أسئلتك يا أستاذ!

● فكرة: يسرا صالح السوقى
الشارقة - الامارات

حديث العهد

بعد انتهاء المحامى الشاب من مرافعته.. التفت رئيس المحكمة الى المتهم، وقال له: والآن.. هل لديك شيء تقوله للدفاع عن نفسك ؟

قال المتهم: أرجو من المحكمة الموقرة.. أن تراعى في حكمها حداثة عهد «المحامى»!

عبدالله مصطفى جمعة
الرياض - السعودية

البيانو

وصل الزوج وزوجته الى المطار، وفجأة.. قال الزوج: ليتنا أحضرنا البيانو معنا..

قالت الزوجة في استغراب: ولماذا تريد إحضار البيانو ؟

قال: لأننى نسيت تذاكر الطائرة فوقه!

اسامة صادق العلي
الاحساء - السعودية

الحبل

سقط رجل في بئر.. فاستغاث حتى جاءه رجلان ليخلصاه من المأزق.. ورميا له حبلاً، وقالا له: اربط هذا الحبل على وسطك.. وعندما سحب الرجلان الحبل، وجدا الرجل مخنوقاً!

ناصر سلمان حمزة
دار كليب - البحرين

السروال الآخر

رجع الزوج من عمله فبادرته زوجته مضطربة: لا أدرى كيف أخبرك.. كنت أكوى سروالك.. فاحترق!

قال الزوج مطمئناً: لا عليك.. أنت تعلمين أن لدىَّ سروالاً آخر لهذه البذلة.

قالت الزوجة: هذا من حسن حظى.. فقد «رقَّعت» به مكان الحرق!

زيزى مصطفى عبدالحليم
مدرسة الخياط
اسيوط - مصر

الأصدقاء الخمسة

تأخر الزوج على غير عادته في العودة للمنزل، ففكرت الزوجة.. وقامت بإرسال برقيات لأصدقائه الخمسة.. تقول لهم فيها: لم يعد زوجى الى المنزل، فهل قضى ليلة أمس عندك ؟

وما لبث الزوج ان عاد.. وبعد وصوله بقليل، تلقت الزوجة خمس برقيات من أصدقائه.. كل برقية تقول: «نعم.. زوجك قضى ليلة الأمس عندى»..!

راشد سعيد النعيمى
ثانوية دبى
دبي - الامارات

سعادة..

سأل المعلم التلاميذ الصغار أن يتحدثوا عن جلب السعادة للآخرين، فقال أحدهم: عندما زرت جدتى الأسبوع الماضى لأمكث عندها يوماً كاملاً.. كانت سعادتها كبيرة جداً عندما ودعتها عائداً الى بيتنا.

حسن محمد سوار
قرية سند - البحرين

كروية

الاستاذ: هل الأرض كروية ؟

التلميذ: نعم.. وتشجع اللعبة الحلوة!

مجدى هاشم خليفة
الرياض - السعودية



● فكرة: امجد محمد ابوالفتوح
الصفاة - الكويت

(٦) عمليات

الأب: كيف كان إختبار مادة الحساب ؟

الابن: لا بأس..

الأب: كم عملية حسابية كانت في الاختبار ؟

الابن: ست عمليات.

الأب: وهل أجبت عنها جميعاً ؟

الابن: أجل.. ماعدا العمليتين الأوليين، والعمليات الثلاث الأخيرة.. أما العملية الوسطى فقد انتهى الوقت وأنا أفكر فيها!

سهام عزت عبداللطيف
الشارقة - الامارات

بيض.. ودجاج

الزبون: لماذا تبيعون البيض غالياً ؟

البائع: لأن الدجاج غال.

الزبون: ولماذا تبيعون الدجاج غالياً ؟

البائع: لأن البيض غال!

مها احمد مصطفى
الدوحة - قطر

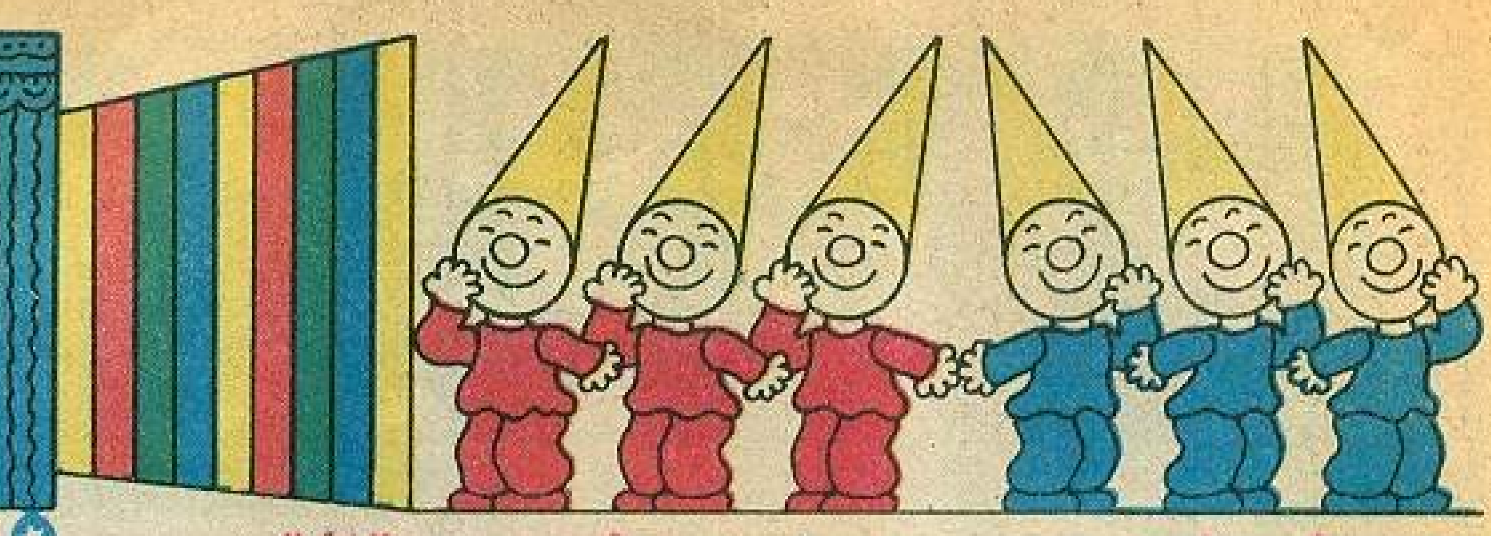
الفهم.. أولاً!

أنثى الببغاء لأولادها: أريدكم أن تفهموا معنى الكلام.. ولا تردده مثل تلاميذ المدارس!

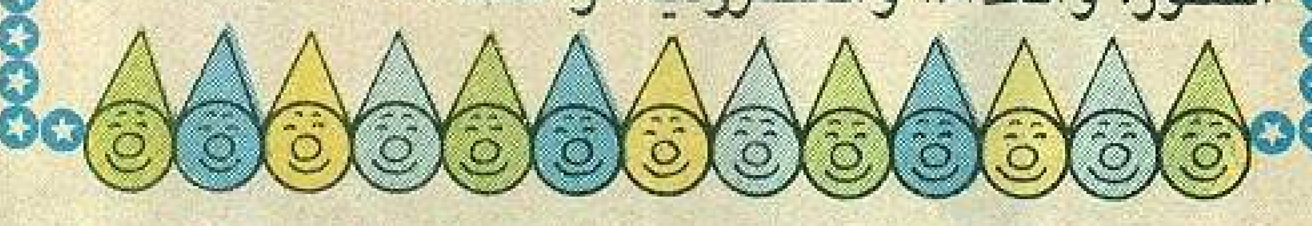
فاطمة عمر حسن
عدن - اليمن الديمقراطية

مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



الأب: الباب يقرع.. سأفتح أنا..
الأم: لا.. استرح أنت.. أنا التي سأفتح الباب.. أنت متعب..
(تسمع خطوات الأم وهي تتجه صوب الباب. الباب يفتح)
الأم: أهلاً وسهلاً.
موزع البريد: صباح الخير ياسيدتي.. اليك هذه الرسالة.
الأم: شكراً.
الأب: ماذا هناك ياأم خلدون ؟
الأم: إنه ساعي البريد.. جلب لنا رسالة..
الأب: هاتيها.. إنها من خلدون.. من المعسكر.. هذا خطه.. أنا أعرفه..
الأم: افتحها واقرأها لكي نرى ماهي أخباره..
الأب: (يضحك) اسمعي أخباره.. (يقرأ):
أهلي الأعزاء..
تحية.. أرسلوا الي، على جناح السرعة، نصف كيلو من الشوكولا، وشيئاً من الكعك المُحلى بالعسل، وبعض الحلوى، وكيلو من المكسرات.. إنهم لا يعرفون هنا إلا أربعة أشياء: الفطور، والغداء، والعصرونية، والعشاء..



فوضى!

جلس رجلان ينتظران خروج زوجتيهما من غرفة الولادة بالمستشفى.. وجاءت الممرضة وقالت لأحدهما: مبروك.. جاءك طفل جميل.
قال الرجل الثاني غاضباً: ما هذه الفوضى.. لقد جاءت زوجتي الى المستشفى قبل زوجته!

عبدالله معيوف الظفيري
الجهراء - الكويت

مفعول أكيد!

السيدة: إذا لم ينم الطفل أخبريني حتى أذهب وأغني له لينام.
الخادمة: لقد أخبرته بذلك.. فنام على الفور!

محمد عبدالرسول مرهون
بلاد القديم - البحرين

دفتر الشيكات

كان لرجل رصيد في البنك.. وكان يحمل معه دائماً دفتراً للشيكات، وكلما اشترى شيئاً كتب شيكاً بقيمة ما اشتراه.. وعندما نفد رصيده قال له مدير البنك: أصبحت مديناً لنا بألف دينار.. فما كان منه إلا أن أعطاه شيكاً بالمبلغ!

مهند يوسف زقيلي
عمان - الأردن



● فكرة: حيدرة محمد علي
لحج - اليمن الديمقراطية

خمس دقائق

الأول: سأعطيك مهلة خمس دقائق لتسحب إهانتك لي.
الثاني: وإن لم أسحبها ؟
الأول: أعطيك خمس دقائق أخرى!

سمير عبدالجواد أحمد
القاهرة - مصر

لم يقصد!

الأم لابنها: لقد أغضبت جارنا كثيراً لأنك ضربت ابنه على عينه.. فهل أنت متأكد أن المسألة غير مقصودة ؟
الابن: طبعاً ياأمي.. لم أقصد أن أضربه في عينه.
الأم: ولكن كيف أصبته في عينه ؟
الابن: وجهت ضربة لأنفه فتحرك ليتجنبها.. فجاءت الضربة في عينه!

نجوى أحمد عبدالفتاح
مدينة عيسى - البحرين

لصوص في لصوص

قالت الزوجة وهي توقظ زوجها: قم بسرعة.. لقد دخل لص الى المنزل، وسرق معطف الفرو الذي سرقناه أمس من الفندق!

محمد صالح الورد
عدن - اليمن الديمقراطية

سباحة

الأول: لقد مكثت على الشاطىء شهرين، ونزلت البحر كل يوم، ومع ذلك لم أتعلم السباحة.
الثاني: لماذا ؟
الأول: كلما حاولت أن أتعلم أسرع أحد الرجال لانقاذي!

نور إسلام سليمان
الطور - جنوب سيناء
مصر

ما هو عيبه!

استدعت سيدة اختصاصياً لاصلاح التليفزيون.. فحضر مع أدواته وسألها: ما عيبه ؟
قالت: كل البرامج سخيفة، ومملة!

عفاف عبدالله محمد
طرابلس - ليبيا

قراءة وكتابة

سأل الأب ابنه الصغير الذي دخل المدرسة لأول مرة: هل تعلمت الكتابة اليوم ؟
قال الابن: نعم.
قال الأب: ماذا كتبت ؟
قال الابن: لا أعرف.. فأنا لم أتعلم القراءة بعد!

مازن التنير
بيروت - لبنان

السقوط الكبير

● تقدم أحد الطلبة لامتحان الجغرافيا.. فسقط في البحر الأحمر!

جلال حسين سالمين
عدن - اليمن الديمقراطية

بسرعة

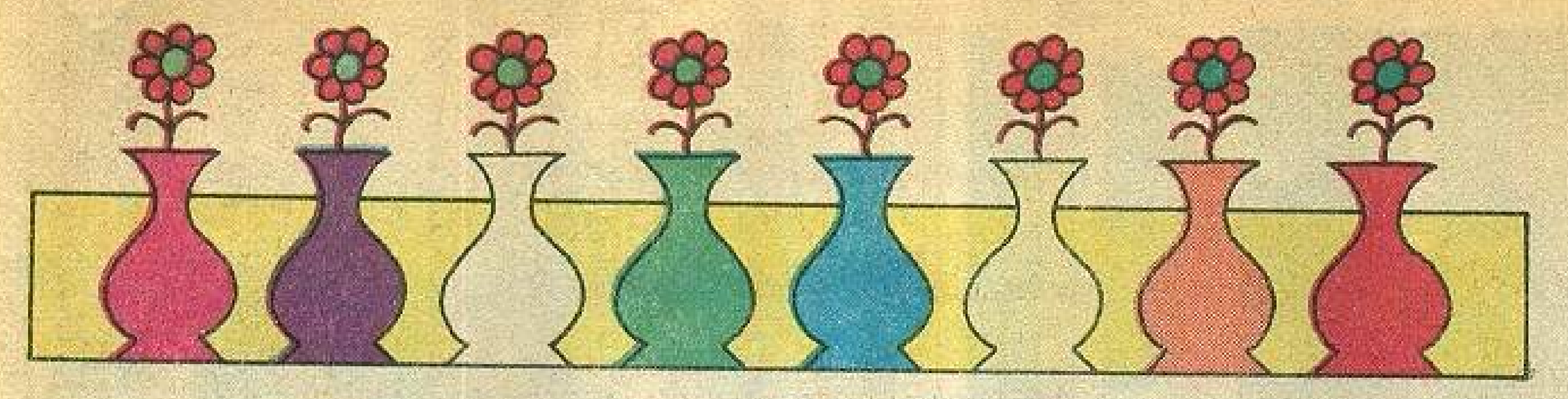
ذهب التلميذ الى المدرسة متأخراً فوجد الباب مغلقاً.. فكتب عليه: «حضرت.. ولم أجد أحداً!»

مصطفى سعد الدين
رأس الخيمة - الامارات

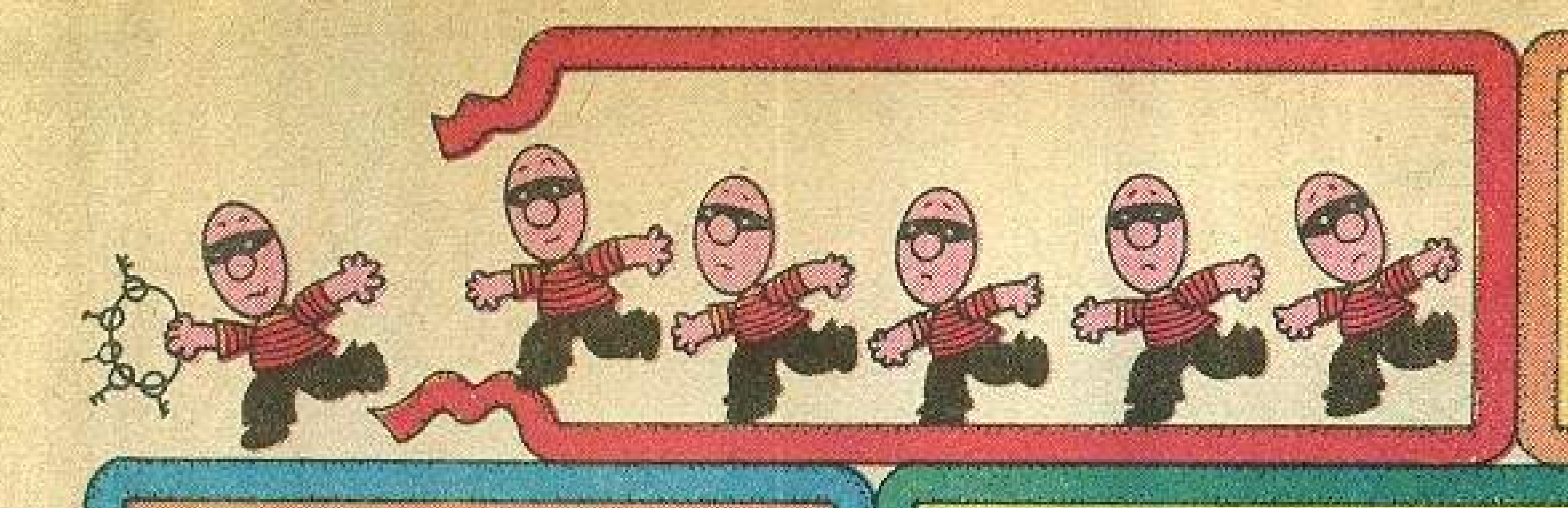
تحذير

الأول: سأدخل لمشاهدة هذا الفيلم مرة ثانية.
الثاني: لماذا ؟
الأول: لأحذر البطل من الرصاصة التي أطلقها المجرم عليه دون أن يراه!

عمرو سليم
الدوحة - قطر



هواة التلوين





النقيب خلفان والمساعد فهمان



الأطباق المحطمة !!




















إنه يحطم الأطباق تحت قدميها. كلما زاد عدد الأطباق .. دل ذلك على شدة الإعجاب !


لقد حطم كل الأطباق !
طبعاً .. يبدو أنه شرب جداً ..


هل انتهت من الغناء ؟
سوف ترتاح قليلاً .. ثم تغنى الوصلة الثانية ..


العشاء لذيذ جداً
يبدو أن صاحبنا لا يحب سوى الغناء


تأخر الوقت .. ولم تظهر المطربة
ربما ستأتى مطربة أخرى !


النجدة يا نقيب .. لقد اختفت المطربة لا يوجد لها أى أثر ..


ربما أحست بالتعب .. فانصرفت ..
كان يجب أن تستأذن أولاً ..


هذه كل ثياب المطربة .. لو أنها انصرفت لأخذتها معها ..


ماهذا ؟
لابد أنها بقايا الأطباق المحطمة !


لابد أن نسأل حارس البوابة .. ربما شاهدها وهى تنصرف ..


لم أر أحداً .. !! من المؤكد أنها لا زالت فى الداخل ... !


هذه آثار عميقة لإطار سيارة .. لابد وأنها انصرفت بسرعة ..


ماهذا الشىء الأبيض الذى وجدته فى الأرض يانقيب ؟!
إنه جواب اللغز .. ياعزيزى المساعد !


هذا الرجل .. هل يتردد على الملهى كثيراً ..؟
طبعاً ! لقد حطم تحت قدمى المطربة مئات الأطباق !


هل تسمح بالحديث إليك قليلاً ..؟!
بكل سرور !


هل تعرفان بعضكما ؟
كلا .. طبعاً
لم أره قبل الآن !
ولكن معلوماتى تقول أنكما اتفقتما معاً على خطف المطربة !
مستحيل !!!


وربما أعطاك أيضاً بعض النقود نتيجة مشاركتك معه ..


هاهى النقود !
لقد انكشفت !!!


.. والآن ستقول لنا .. لماذا خطفت المطربة ؟
إننى معجب بها منذ زمن بعيد وهى ترفض هذا الإعجاب


أشكرك يانقيب .. لأنك ساهمت فى إنقاذى ..
أنت سيدة ذكية .. وقد ساعدنى فى ذلك ..


لقد عرفت من هو الجانى عندما رأيت بقايا الأطباق فى غرفتك .. وفى مكان السيارة
طبعاً .. أنا سعيدة .. لأنك فهمتنى تماماً

■ تمت ■



[١] مجموعة بريطانيا	[٢] مجموعة يوغسلافيا	[٣] مجموعة الدانمارك	[٤] مجموعة المجر	[٥] مجموعة السويد
[٦] مجموعة كندا	[٧] مجموعة الأرجنتين	[٨] مجموعة أستراليا	[٩] مجموعة نيوزيلندة	[١٠] مجموعة كوريا الشمالية

■ أسعار البيع:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين دينار واحد ● الأردن ٢ دينار ● جمهورية اليمن الديمقراطية ١٫٥ دينار ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٧ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات ● [لا تقبل سوى العملات المذكورة] ●

إملأ هذه البطاقة وارسلها مع طلب الشراء الى العنوان التالي:

دولة الامارات - أبوظبي - مجلة «ماجد» ص. ب: ٣٥٥٨

الاسم: ....

العنوان: ....

....

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

[ضع علامة (✓) على المجموعات التي تطلبها]

ارفق مع هذه البطاقة مبلغ:







● هل تذاكر دروسك، أولاً بأول ؟!

●● فكرت أن أوجه هذا السؤال الى أصدقائي، خاصة وأنه لم يبقَ سوى شهور قليلة على امتحانات آخر العام.

●●● شهور قليلة، ولكنها كافية، حتى بالنسبة للأصدقاء الذين لم يذاكروا باهتمام منذ بداية العام الدراسي. في امكانهم أن يعوضوا مافاتهم.

●●●● أمنيتي أن يحقق جميع الأصدقاء نتائج مشرفة هذا العام.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● فتيات مجلة ماجد ●
● مها نور إلهي ● مكة المكرمة - السعودية ●



● البحر ● فاطمة يوسف عبدالعزيز ● المحرق - البحرين ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

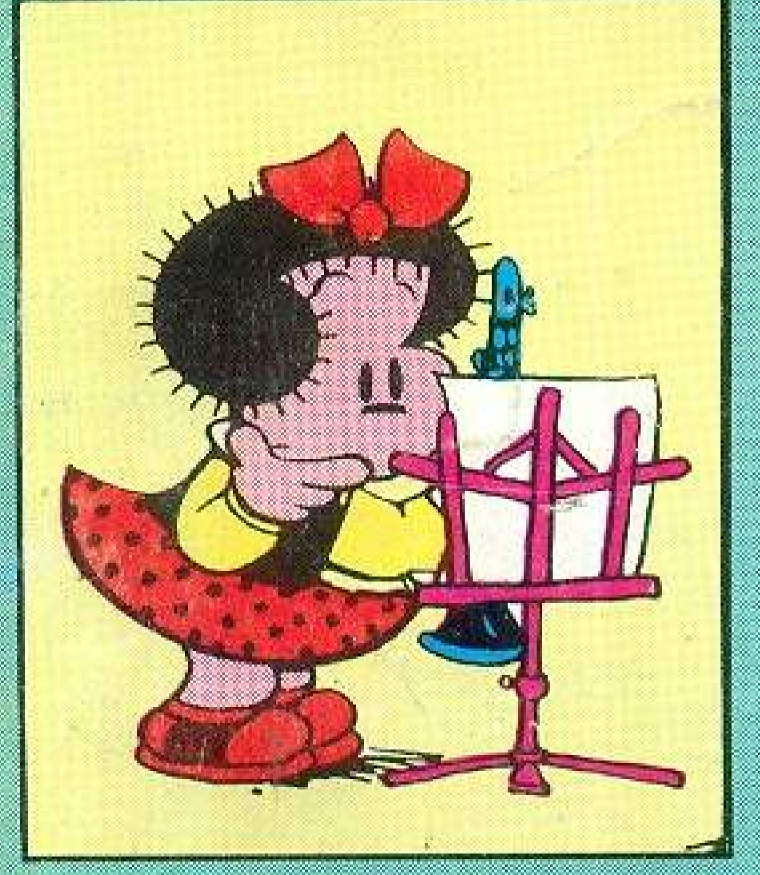
موزة الحبوبة وشقيقها رشود

















لا تلوموني ..
أنا منفعلة !!!





